



6 EN 7 SEPTEMBER
Nijmegen-Noord



**voorstellingen & optredens
aan de oevers
van de waal**

OVERSTEEK

Festival de Oversteek is mede mogelijk gemaakt
door Gemeente Nijmegen, De Waalhoven en VSB-Fonds



Nijmegen



VSBfonds,
iedereen doet mee



FESTIVALDEOVERSTEEK.NL

KOOP JE TICKETS

Kunstenfestival **DE OVERSTEEK** 2025

Terugblik op de 17e editie

Zaterdag 6 en

zondag 5 september 2025





I Am Oak bij Hof van Holland

INHOUDSOPGAVE

Programma zaterdag	7
programma zondag	9
Het programma	11
Maakplaats Oversteek	13
Vrienden van de Oversteek	17
Financiën	17
Het Team	19
Positief advies Nijmegen 2025-2028	21
Publiciteit	23





Traditioneel vond in het eerste weekend van september Festival de Oversteek plaats...

Zaterdag – Warmoes, Historische Tuinderij

Op zaterdag 6 september werd neergestreken bij De Warmoes. De zaterdag onderscheidt zich van de zondag door de kleinschalige opzet met iets grotere producties. Het aanvankelijke plan om deze editie op de zaterdag wederom meerdere locaties op korte afstand t.o.v. elkaar te betrekken moest om praktische redenen worden losgelaten.

Op de locatie 'Kersengard', die bij ons aanvankelijk als festivalhart voor ogen stond, werd vanaf 'het oversteek weekend' aangevangen met de inrichting als toekomstig stadspark. Daarmee was deze locatie niet toegankelijk voor publiek. Deze locatie was een belangrijke en logische 'stepping stone' tussen Warmoes, Rivierenpark en de waal waar aanvankelijk e.e.a. was gepland.

Besloten werd dit jaar het zaterdagprogramma enkel bij Historische Tuinderij De Warmoes te houden. Gezien de sfeervolle setting van de locatie, de aanwezige voorzieningen en ruime opzet konden we hier een uitgebreid, volledig en divers programma presenteren.

En dit pakte goed uit met optredens van TG Absoluut met 'Flits', de eigentijdse opera van De Borskis met 'Alle Markten Thuis' en contrabas virtuoos Jorge da Rocha. Het Postmodern Clarity ensemble speelde tussen de voorstellingen door luchtige bluegrass & country. Er werd in de boomgaard geëxposeerd door Natasja van Geel en in de kapschuur was een mini bioscoopje ingericht waar de kunstfilm Cortisol II draaide. Met een aangenaam zonnetje erbij, een uitverkocht programma en lovende reacties van het publiek konden we niet anders dan tevreden terugkijken op deze eerste dag.



Zondag – tientallen locaties, buitengebied Nijmegen Noord is het festivalterrein

Zondag 7 september trokken we de polder van Nijmegen Noord in en vormde tientallen locaties het podium voor de kunsten in haar volle breedte en omvang. De optredens op de zondag duren maximaal 30 minuten, met evenzoveel ruimte tussen de voorstellingen om – op bij voorkeur op de fiets of te voet – van locatie te wisselen. Het centrale festivalterrein op de zondag, met een doorlopend programma voor jong en ouder, werd uiteindelijk Boomgaard Hof van Holland. Qua ligging niet minder ongunstig dan De Kersenggaard, want eveneens centraal gelegen tegen de nieuwbouw van de wijk Hart van Holland. Doel van het centrale terrein, het festivalhart, is nieuwe bewoners – vaak ‘starters’ – uit dit deel van Noord kennis te laten maken met De Oversteek.

Met een ‘doorlopend’ programma dat inspeelt op hun ‘levensfase’. Laagdrempelig, met een uitgebreid kinderprogramma en toegankelijke voorstellingen en optredens wordt ingesprongen op deze publieksgroep. Het festivalhart ‘Boomgaard Hof van Holland’ werd i.s.m. Van Wonen en Waalhoven georganiseerd. Zij sponsorden zowel financieel als in materialen ten behoeve van hospitality en inrichting van het terrein. Deel van de samenwerking was een actie waarbij geïnteresseerden het festivalhart gratis mochten betreden. Dit lag in het verlengde dat wij voor ogen hadden met het festivalhart; het bereiken van nieuw publiek voor Festival de Oversteek op een laagdrempelige wijze.

Inmiddels is de inrichting van het stadspark grotendeels voltooid en is het in 2026 wel mogelijk Stadspark De Kersenggaard – het Jozef van Hövelpark – als centraal festivalterrein te gebruiken. Gesprekken met lokale partners uit Nijmegen en Lent zijn gaande om dit samen vorm te gaan geven, waarbij wederom aangestuurd wordt op een toegankelijk (familie)programma op deze locatie.

Zondag werd een divers programma gepresenteerd op 16 locaties, het zonnetje scheen en dat speelde mee in de publieke belangstelling. Over het hele weekend genomen was de publieke belangstelling vergelijkbaar met de vorige editie en ruim 1.500 bezoekers bezochten editie 2025. Wederom zonder grote namen en publiekstrekkers. Wel merkten we dat we een aantal locaties minder hadden, sommige (binnen)podia waren iets te vol, de rijen iets te lang. Iets om volgend jaar rekening mee te houden.

Met Ruben Hein op pad, de Doornikse akkers op

Op zondag startte het programma met een vogelspot wandeling onder leiding van Ruben Hein. Hij is vooral bekend als (jazz) pianist, maar is privé nauw betrokken bij natuurontwikkeling en heeft als verwoed vogelaar zijn eigen podcast. Ruben Hein groeide op in Bemmelen en met een selecte groep van 30 man betrad hij het landschap van zijn jeugd: de Doornikse Akkers. De combi van de wandeling met na afloop een soloconcert bij Doornikshof pakte geslaagd uit (en was op voorhand ook al na enkele uren uitverkocht). Voor ons een eye opener om in deze lijn bijzondere en aansprekende producties te organiseren ‘los’ van het hoofdprogramma.

Boven: Hartenhaas kindervoorstelling

Onder: Op pad met Ruben Hein

Het programma, overzicht

En zo zag het programma van Festival de Oversteek 2025 er tenslotte uit. Op de zaterdag op één locatie en op de zondag 16 locaties en meer dan 30 unieke optredens, exposities, installaties en (kinder)voorstellingen. De meeste makers speelden hun voorstelling of concert meerdere malen, zodoende vonden er ruim 90 presentaties plaats. Artistiek, inhoudelijk was het programma van hoog niveau. Op de hand-out met het blokkenschema en het programma stond goed aangegeven welke locaties geëquipeerd waren met toilet en horeca en of ze rolstoeltoegankelijk waren.

Programmering editie 2025:

• TG Absoluut met Flits • Cortisol II • De Borski's met Alle Markten Thuis • Postmodern Clarity • Jorge da Rocha • Natasja van Geel expositie We Do Tourism • Tineke Honingh 'Verhalen Verzinnen' • Hanneke Voskuilen • I Am Oak • De Kleine Spelers • Hilde Rogge met Hartenhaas • gezond snoep maken met Sjef Torrie • Collectief Teder met NASA • Yildiz Gies met Niemandsland • TG Mara Linde Tieleman met Ode Aan De Jongen Die Het Digibord Aan De Praat Krijgt • Bram van Helden met Tijd van de Dingen • Ruma Afra met Een Ode Aan • Farida Laan met Zakkenwassers • Sytze Bouma met Drag Me Home • Mark Lotterman • Koksma & Stapel • Duo Cosmos met Birds Eye View • Mess Markus en Koen van der Molen met Schaft.

Maakplaats Oversteek

TG Floor van der Niet met 'Een Zeeman Wordt Niet Nat', Collectief Knokploeg met Verhuisploeg, Het Waterfeest met stereotoren Pop Fusion, Niko Démoed met A Place That Holds, Ismail Mamo met Crisis Is Mijn Ex.

Maakplaats Oversteek is het atelier voor experiment, makers en kunstenaars worden uitgedaagd op of voor een locatie een productie te ontwikkelen en te presenteren tijdens Festival de Oversteek.



Uitlichten (gratis) kinderprogramma

Aangezien er een uitgebreid kinderprogramma was, werd besloten extra publiciteit hiervoor te maken, met o.a. flyers die enkel het familieprogramma uitdroegen. Deze werden gericht verspreid op de kinderdagverblijven en basisscholen in Lent en Nijmegen Noord. Dit heeft duidelijk effect gehad, we zagen aanmerkelijk meer starters, meer ouders met kleintjes en het festivalhart met de (familie) voorstellingen werd dan ook goed bezocht.

Het kinderprogramma



Collectief Knokploeg met De Verhuisploeg

Maakplaats Oversteek, interdisciplinair

Een deel van het publiek komt voor het avontuur op de oversteek en laat zich graag verrassen, dat zagen we in het verleden terug bij de Atelier TAW producties en de Expeditie Noord installaties van jonge makers en kunstenaars. Festival de Oversteek had tot 2024 haar eigen werkplaats voor ambitieuze dans en theatermakers; Atelier Theater Aan de Waal voor dans en theater en Expeditie Noord voor beeldende kunst. Deze twee 'ateliers' zijn vanaf 2025 opgegaan in het *interdisciplinaire Maakplaats Oversteek*. Doelstelling blijft hetzelfde namelijk een podium geven aan experiment, aan (jonge) makers en kunstenaars om op een (buiten)locatie een productie te ontwikkelen en te presenteren tijdens Festival de Oversteek.

Maakplaats denkt echter t.o.v. Atelier TAW en Expeditie Noord minder in hokjes en moedigt crossovers tussen disciplines aan. De programmeurs van de oversteek hadden speciaal voor Maakplaats de radar openstaan om makers en kunstenaars die samen wilden werken aan een voorstelling of iets wilden uitproberen een podium te geven.

Voor de eerste editie van Maakplaats Oversteek werden geselecteerd:

Ismail Mamo met Crisis Is Mijn Ex

Geboren in Koerdistan, geland in Nederland, en sindsdien bezig met één vraag: pas ik ergens, of pas ik overal nét niet? Een gozer die bier drinkt en geen varkensvlees eet – past dat wel in één mens? Een persoonlijke, energieke voorstelling over identiteit, taal, en het zoeken naar je plek. Heimwee? Zeker. Cultuurverschillen? Overal. Voorafgaand aan zijn najaarstour de try out op de oversteek van zijn nieuwe voorstelling. Hierin nam hij je mee op zijn reis, vol nieuwe plekken, vreemde mensen, idiote situaties en momenten die hem zijn overkomen, over laveren tussen twee werelden, vallen, en je plek opeisen. 'Als je in meerdere talen kunt vloeken, overleef je alles'. Ismail werd op de oversteek begeleid door Yunus Bilir.

Het Waterfeest

'Tijdens hun interactieve familievoorstelling op de oversteek ontmoeten we elkaar aan de oever van de Waal. Daar komen we in een ritmische stroming via fysieke en muzikale vibraties die wijze waterwezens aan de oppervlakte doen verschijnen en ons de verbinding met het water laten voelen.' Het streven van collectief Het Waterfeest is het creëren van een nieuwe viering en verbinding, Aan de Waal op locatie De Drempel streek het collectief van muzikanten en spelers neer. In hun filosofie kan het vloeibare en transformatieve element water daarbij helpen. Tastbaarheid wordt gecreëerd voor kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen als het gaat om thema's die bij hen centraal staan zoals diversiteit, inclusie, klimaat en duurzaamheid. 'Het water leert ons dat deze onderwerpen een connectie hebben met elkaar'.

Collectief Knokploeg met De Verhuisploeg

Collectief Knokploeg is een veelkoppig schrijverscollectief dat werkt vanuit Arnhem. Samen studeerden ze aan de opleiding Creative Writing aan ArteEZ. Met teksten, theater, performances en audio rekken ze het begrip literatuur op. Op de oversteek speelde Verhuisploeg zich af op het terras van café de zon op eiland veur Lent. Een locatie waar nieuwe bewoners en gesettelde Lentenaren – meestal in alle rust – van hun kopje koffie genieten. De act bewoog zich als een groep zwoegende verhuizers vrij over de locatie. De hardwerkende, ietwat klungelige en van tijd tot tijd zingende werklieden waren druk bezig delen van iemands inboedel van A naar B te slepen – maar waar B precies is, leken ze geen van allen te weten. De spelers van Collectief Knokploeg vertellen in *Verhuisploeg* verhalen over verplaatsen en veranderen en dat sloot goed aan bij de transformatie waarin Nijmegen Noord zich bevindt. Voor sommigen bezoekers waren het (clowneske) herkenbare situaties voor anderen een reeds lang geleden gepasseerd station...



Boven: 'Een zeeman wordt niet nat' voorstelling bij de Dukdalven

Onder: De Vredesduif

Niko Démoed: A place that Holds

Zij liet zich voor haar installatie inspireren door 'Boomgaard Smitjes', een groene oase dat ligt in een niemandsland van oprukkende nieuwbouw. De oude boomgaard herinnert aan het vroeger gebruik van het land aan de noordzijde van de Waal. Een tot voor kort vergeten, compacte boomgaard voor het eigen gebruik van de warmoezenier. Een overwoekerd proto-voedselbos wat nu door doelgericht beheer van co-bomen weer op kleine schaal mensen het gehele jaar van voedsel kan voorzien. Volgens de jonge kunstenaar Niko Démoed omschrijft het in de luwte rustig bij elkaar scharrelen van je maaltje veel beter de menselijke historie dan al dat geknok om territorium, religie en olie. De sporen van dit 'kleine' leven treft zij aan langs de oevers van de waal. Kleding en ander stroomafwaarts gedreven materiaal gebruikt zij voor fotografische projecten. Geïnspireerd door de ['carrier bag theory of fiction'](#) van de bekende schrijfster Ursula K. Le Guin maakte zij speciaal voor deze plek het project 'A place that holds'. De draagtas of mand als drager van een weinig beschreven menselijke historie én fotografie als drager van het onzichtbare menselijke verhaal kwam hier samen op een plek die buiten de tijd lijkt te staan.

Floor van der Niet met Een Zeeman Wordt Niet Nat

Floor van der Niet maakt beeldend en poëtisch locatietheater waarbij muziek een onlosmakelijk onderdeel is. Zij studeert in 2025 af als muziektheatermaker aan het conservatorium ArtEZ Arnhem. Ze werkt graag aan de hand van verborgen verhalen. Dingen die zich afspelen op de wereld waar geen weet van is, terwijl die voor sommige mensen juist heel aanwezig zijn. Zij streek met spelers en muzikanten tijdens de oversteek aan de oevers van de waal neer en ontwikkelden daar, bij De Dukdalven, hun voorstelling Een Zeeman Wordt Niet Nat. In de locatietheatervoorstelling werden 'De Dukdalven' een plek voor rouw, in al haar vormen en maten. Door de vier spelers werd het publiek meegenomen op een beeldende, muzikale en poëtische reis. Met rauwe teksten, kleine liedjes, zilte zeemannen, bulderende koren, grootse schepen en filmische beelden.

Vredesduif opgenomen in programma Festival de Oversteek

Aan de voet van 'Het Masker' op eiland Veur-Lent Lent creëerden honderden mensen samen een grote vredesduif, een monument voor Gaza. Aanleiding was het voorlezen van de namen van 64.000 slachtoffers uit de Gazastrook. Voor elke naam stond een rood lintje symbool, dat tot een kunstwerk is samengeknoot. De rode lintjes zijn bij elkaar 10 kilometer lang. Het ontwerp is van de Nijmeegse kunstenaar Andreas Hetfield, bekend van het Romeinse masker in Nijmegen. "De vredesduif roept op tot vrede overal ter wereld. Niet als politiek statement, maar uit medemenselijkheid", zegt de geboren Duitser. Wij namen het monument dat staat voor verbinding mee in het programma, op de route.



Festival de Oversteek presenteert sinds 2009 de podiumkunsten in al haar facetten en zet daarmee jaarlijks Nijmegen Noord in de etalage. Dit willen we blijven doen.

Onder andere omdat we artiesten en makers fair pay willen vergoeden, gratis kinderprogramma's mogelijk willen maken en het festival toegankelijk willen houden voor mensen met een krappere beurs en scholieren en studenten.

Draag je het festival, de kweekvijverfunctie voor jonge makers, het belang van theater, dans, poëzie en muziek voor Nijmegen (Noord) een warm hart toe, word dan vriend.

Wat je krijgt is als de verkoop start toegang tot Vriendenkaarten met korting en vanaf 2026 willen we het jaar rond kleinschalige voorstellingen en optredens gaan organiseren.

Denk aan een voorstelling in een kerkje, boerenschuur, boomgaard etc. Want dat lijkt ons gewoon tof, met gelijkgezinden er een mooie (zondag)middag of avond van te maken; genieten van dans, theater, muziek.

Als vriend kom je dit als eerste te weten en heb je voorrang bij reserveren.

Dankjewel voor je steun!

WORD
VRIEND VOOR
MINIMAAL
EURO 25,-



FESTIVAL de
OVERSTEEK

www.festivaldeoversteek.nl

De Oversteek start 'Vrienden Van'

Om de binding met ons publiek en het publiek onderling te verbinden en te versterken werd tijdens de 2025 editie van het festival 'Wordt Vriend Van' gelanceerd. Festival de Oversteek heeft een trouw publiek en aanhang en naast dat zij meer kunnen betekenen voor de draagkracht van het festival denken wij dat er bij deze groep behoefte is om elkaar vaker te treffen en samen te genieten van avontuurlijke voorstellingen en optredens in kleinschalige, sfeervolle setting. Voor makers lijkt het ons een mooi podium om producties uit te proberen voor een publiek dat open staat voor experiment. De eerste 'vriendenvoorstelling' staat gepland op een zondagmiddag half december en streven is gedurende de donkere wintermaanden om de maand een activiteit op een verrassende locatie te presenteren. Vrienden krijgen voorrang bij reserveren.

Financiën

Verleden jaar concludeerden we het volgende: 'zoals zoveel festivals werken ook bij de oversteek de gestegen kosten door in het resultaat. Deze editie is er een gat in de (toch al kleine) reserve geslagen om het tekort op te vangen, o.a. veroorzaakt door het zo fair pay mogelijk vergoeden van artiesten en de gestegen productiekosten. Een zo omvangrijk programma als in 2024 zal in 2025 zoals het er nu uitziet niet haalbaar zijn. Zowel productioneel als financieel is dit niet verantwoord. Het zaterdagprogramma zal waarschijnlijk iets groter zijn, het zondag program gaan we echt iets indikken. Waarbij kwaliteit voorop staat.'

Aan het uitgesproken voornemen hebben we ons deze editie gehouden. Het aantal locaties en daarmee het aantal voorstellingen en optredens werd iets teruggeschroefd, de focus lag meer dan andere jaren op hoogstaande theatervoorstellingen, er was minder muziek dit jaar. Mede omdat we ons als festival met locatietheater en theater op locatie regionaal meer kunnen onderscheiden. Door deze 'ingreep' zijn de financiën weer op orde en is het verlies van verleden jaar goedge maakt zonder dat het inhoudelijk tot enige verschraling heeft geleid. We blijven ons bewust dat we kwetsbaar zijn; de helft van de kaartjes worden daags vooraf het festival verkocht, de weersverwachting speelt duidelijk een grote rol.



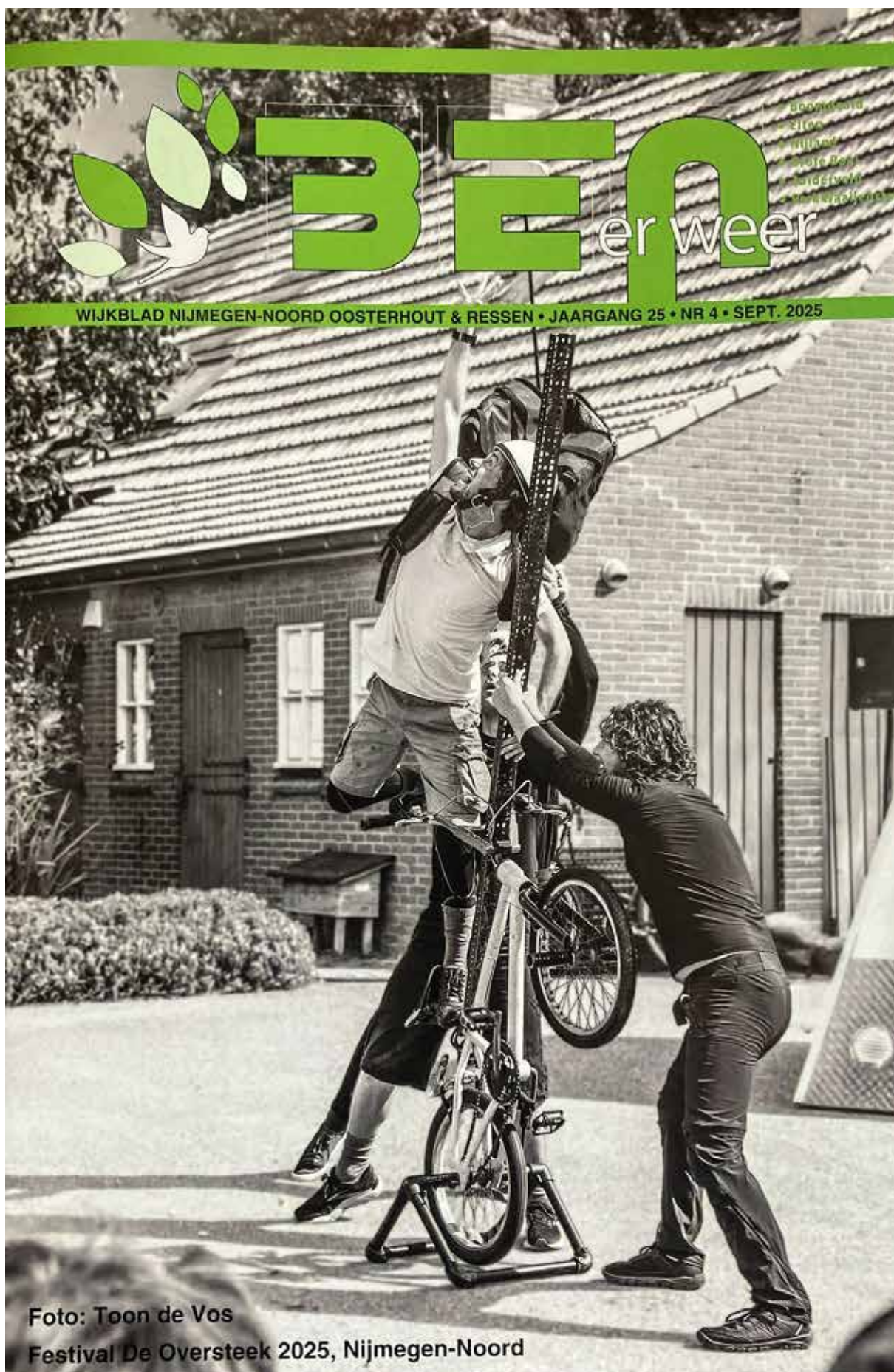
Boven: Briefing van de Crew bij Stroom

Over: De Afterhap bij Koken aan de Waal

Het team, de vrijwilligers en partners programma

Festival de Oversteek heeft geen personeel in dienst maar met een klein bevlogen team van professionals wordt het festival efficiënt georganiseerd. Er wordt enkele malen per jaar bij elkaar gekomen met het hele team en ieders doet jaarrond of in een bepaalde periode hetgeen dat moet gebeuren.

Zelfwerkzaamheid staat voorop, deadlines – en budget – worden strak bewaakt. Dit jaar was de vuurdoop voor Robin Van Westerlaak die de productie overnam van Jitske de Vries die een vaste job kreeg bij Galerie Bart en het combineren met de intensieve productie van de oversteek – vnl. in augustus – niet voor zich zag. Coördinator Atelier TAW Lotte van Opheusden moest zich eveneens begin 2025 terugtrekken vanwege doorstroom naar een vaste baan in de culturele sector. Gezien de korte termijn tot het festival werd zij (voorlopig) niet vervangen. Heleen Kalkman en Xavier Teerling bogen zich tezamen weer over de programmering en namen ook de scouting voor Maakplaats Oversteek voor hun rekening. Thijs Toonen nam de MarCom voor zijn rekening en wist leuke (product)sponsor partnerships aan te gaan met lokale bedrijven. Jenske Koopman bleef ook aan boord en was de spil in de motor in de werving en contacten met de vrijwilligers. Met Galery Rosie's werd gescout voor een beeldend kunstenaar, passend binnen Maakplaats. Emilie Moolenaar scoutte vanuit Bibliotheek Gelderland Zuid (Nijmegen) voor een passend familie en kinderprogramma. Martijn Roselaar was en bleef het aanspreekpunt voor de techniek en met zijn team faciliteerde hij de producties. Ontwerp festivalbeeld en vormgeving was in de vertrouwde handen van creatieve duizendpoot Walter van Rooij en Bas Broeder coördineerde als creatief/zakelijk leider het festival.



Positief advies Nijmegen 2025-2028

Op basis van het artistiek-inhoudelijk advies van de Commissie Groei m.b.t. onze visie en ambities in de periode 2025-2028 heeft B&W van de gemeente Nijmegen ons gehonoreerd in de lokale basisinfrastructuur. Inmiddels zijn voorbereidingen voor de volgende editie in volle gang en staan er afspraken met culturele organisaties voor samenwerking in 2026. Streven is de oversteek in 2026 verder 'door te ontwikkelen' en banden met (culturele) organisaties te verstevigen en samen voorstellingen en producties mogelijk te maken, wellicht ook in de week in aanloop naar het weekend. We denken in 2026 stappen te gaan zetten en 'mee te bewegen' met de groei en ontwikkeling van Nijmegen (Noord)!

Publiciteit & Marketing, bereik & aandacht

Screenshot van een Gelderlander-post

Resultaten en evaluatie – Marketing Festival de Oversteek 2025

Uit de bezoekersenquête van 2024 kwam naar voren dat de meeste bezoekers horen van Festival de Oversteek via de pers, buitenreclame, vrienden/bekenden en de nieuwsbrief. De return on investment viel op social media dus behoorlijk tegen. Daarom kozen we in 2025 voor een verschuiving in budget van online naar offline, met meer zichtbaarheid door middel van posters en flyers. Ook de communicatie van content - programma en nieuws – hebben we met meer aandacht en volharding uitgezet naar de pers, met resultaat.

Sowieso is over de hele breedte in 2025 minder budget en tijd besteed aan de promotiecampagne.

De conversie van offline middelen en persaandacht is moeilijk te meten, toch zagen we in de loop van ticketverkoop nauwelijks een verschil met vorig jaar en verkochten we uiteindelijk net zoveel tickets.

Dit betekent dat we met een goedkopere en efficiëntere campagne strategie dezelfde uitstekende resultaten hebben geboekt.

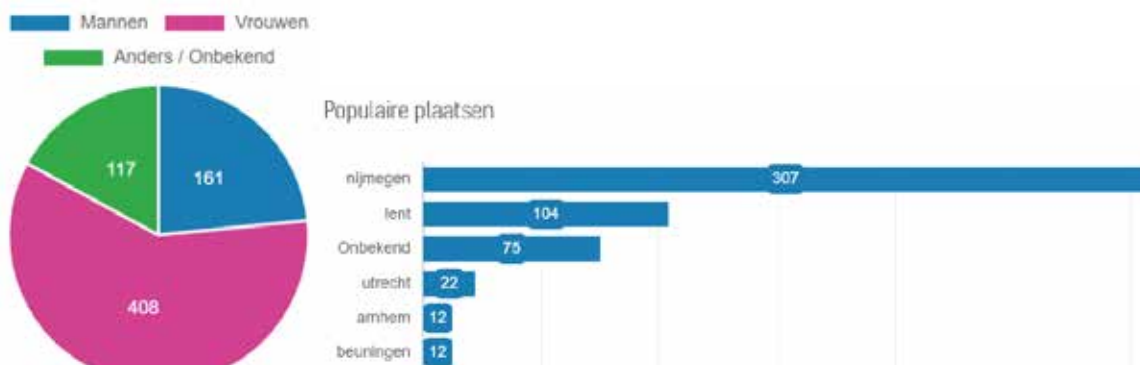
Overige info: In de bezoekerskenmerken zien we een stijging van Lentenaren en een kleine stijging van vrouwen ten opzichte van mannen.



1. Festival de Oversteek 2025



2. Festival de Oversteek 2024



Partners

Zoervers - winkel voor elektrische fietsen in Lent – heeft dit jaar een elektrische bakfiets te beschikking gesteld én een long tail e-bike (waar twee kinderen achterop kunnen) waarmee we winactie mogelijk maakte.



Jumbo leverde ter aanvulling op de lunch 100 croissantjes, 100 yoghurtjes, 100 flesjes water, 100 appels, 100 manderijnen en 100 mueslirepen.

JUMBO

Samenwerken met lokale partners kan bijdragen aan promotie, added value en/of kostenbesparing. Voor komende jaren liggen hier nog veel kansen.

In de media



SEPTEMBER: TIPS VOOR CULTURELE UITJES

31 augustus 2025

De zomer loopt langzaam ten einde, maar het culturele seizoen barst juist nu los! September is de cultuurmaand bij uitstek in Nijmegen. Wij tippen alvast de leukste culturele uitjes voor jou om het naderende najaar op een creatieve manier in te luiden. Lees snel verder of check onze [hele uitagenda](https://www.intonijmegen.com/agenda/agenda-overzicht/)!



6 en 7 september - **Festival de Oversteek**
Locatie: **Nijmegen-Noord**

Tijdens Festival de Oversteek dompel je je twee dagen onder in prachtige voorstellingen en concerten: theater, dans, muziek, spoken word, beeldende kunst en meer. Op meer dan 25 bijzondere locaties zie je de smaakmakers van morgen én de parels in de dop. Al fietsend ontdek je het mooie buitengebied, met bosjes, strandjes, boomgaarden en schuurtjes vol cultuur.

3. Into Nijmegen

Festival de Oversteek

NIJMEGEN – Festival de Oversteek heeft dit jaar plaats op zaterdag 6 en zondag 7 september. Dan bruist het in de polder en aan de oevers van de Waal in Noord.

Gaard Hof van Holland is dit jaar het festivalhart met een doorlopend programma voor jong en oud. Hier start indiefolkband I Am Oak met hun internationale tour. Bij Doornikshof start de vogelwandeling met Ruben Hein. Theater Oostpool en Absoluut brengen samen de voorstelling 'Flits' naar de Warmoes. Het programma voor de jongere bezoekers is dit jaar uitgebreid in samenwerking met Bibliotheek Gelderland Zuid. Festivalbezoekers tot en met 12 jaar mogen gratis naar Festival de Oversteek (wel onder begeleiding van een volwassene). Voor het hele programma met timetable en plattegrond kijk op festivaldeoversteek.nl/2025.

1. De Brug



REGIO

NIEUWS

SPORT

KIJK

PODCAST

FEELGOOD

PUZZEL

Q

ABONNEREN

INLOGGEN

Wijzig

Nijmegen

Net Binnen

112 nieuws

Van de lezer

Uit-tips

Eten en drinken

Regiosport

In herinnering

Meer



Een konijn zonder water en stuntende flitsbezorgers: 7 tips uit festival De Oversteek 2025

NIJMEGEN



PREMIUM

Sinds hersenletsel is man (40) compleet veranderd, zijn vrouw krijgt ruim 50 telefoontjes in één nacht

NIJMEGEN

NET BINNEN

- 16:19 Blauwe Salon in Nijmegen steunt Afghaanse vrouwen met culturele avond
- 14:34 Een konijn zonder water en stuntende flitsbezorgers: 7 tips uit festival De...
- 14:11 PREMIUM Sinds hersenletsel is man (40) compleet veranderd, zijn vrouw krijgt ruim...
- 13:18 Nazomer Singalong voor peuters in De Ark
- 12:58 Aanpak leidingbreuken in de polder: krijgt Vltens eindelijk het lek boven?

BEKIJK MEER ARTIKELEN



NIJMEGEN!

Mitchel Suikerbuijk





PREMIUM

2. Gelderlander

Partners

Zoervers - winkel voor elektrische fietsen in Lent – heeft dit jaar een elektrische bakfiets te beschikking gesteld én een long tail e-bike (waar twee kinderen achterop kunnen) waarmee we winactie mogelijk maakte.



Jumbo leverde ter aanvulling op de lunch 100 croissantjes, 100 yoghurtjes, 100 flesjes water, 100 appels, 100 manderijnen en 100 mueslirepen.

JUMBO

Samenwerken met lokale partners kan bijdragen aan promotie, added value en/of kostenbesparing. Voor komende jaren liggen hier nog veel kansen.

In de media



SEPTEMBER: TIPS VOOR CULTURELE UITJES

31 augustus 2025

De zomer loopt langzaam ten einde, maar het culturele seizoen barst juist nu los! September is de cultuurmaand bij uitstek in Nijmegen. Wij tippen alvast de leukste culturele uitjes voor jou om het naderende najaar op een creatieve manier in te luiden. Lees snel verder of check onze [hele uitagenda](https://www.intonijmegen.com/agenda/agenda-overzicht) <https://www.intonijmegen.com/agenda/agenda-overzicht>



6 en 7 september - **Festival de Oversteek**
Locatie: **Nijmegen-Noord**

Tijdens Festival de Oversteek dompel je je twee dagen onder in prachtige voorstellingen en concerten: theater, dans, muziek, spoken word, beeldende kunst en meer. Op meer dan 25 bijzondere locaties zie je de smaakmakers van morgen én de parels in de dop. Al fietsend ontdek je het mooie buitengebied, met bosjes, strandjes, boomgaarden en schuurtjes vol cultuur.

3. Into Nijmegen

Festival de Oversteek

NIJMEGEN – Festival de Oversteek heeft dit jaar plaats op zaterdag 6 en zondag 7 september. Dan bruist het in de polder en aan de oevers van de Waal in Noord.

Gaard Hof van Holland is dit jaar het festivalhart met een doorlopend programma voor jong en oud. Hier start indiefolkband I Am Oak met hun internationale tour. Bij Doornikshof start de vogelwandeling met Ruben Hein. Theater Oostpool en Absoluut brengen samen de voorstelling 'Flits' naar de Warmoes. Het programma voor de jongere bezoekers is dit jaar uitgebreid in samenwerking met Bibliotheek Gelderland Zuid. Festivalbezoekers tot en met 12 jaar mogen gratis naar Festival de Oversteek (wel onder begeleiding van een volwassene). Voor het hele programma met timetable en plattegrond kijk op festivaldeoversteek.nl/2025.

1. De Brug



REGIO

NIEUWS

SPORT

KIJK

PODCAST

FEELGOOD

PUZZEL

Q

ABONNEREN

INLOGGEN

Wijzig

Nijmegen

Net Binnen

112 nieuws

Van de lezer

Uit-tips

Eten en drinken

Regiosport

In herinnering

Meer



Een konijn zonder water en stuntende flitsbezorgers: 7 tips uit festival De Oversteek 2025

NIJMEGEN



Sinds hersenletsel is man (40) compleet veranderd, zijn vrouw krijgt ruim 50 telefoontjes in één nacht

NIJMEGEN



NET BINNEN

- 16:19 Blauwe Salon in Nijmegen steunt Afghaanse vrouwen met culturele avond
- 14:34 Een konijn zonder water en stuntende flitsbezorgers: 7 tips uit festival De...
- 14:11 **PREMIUM** Sinds hersenletsel is man (40) compleet veranderd, zijn vrouw krijgt ruim...
- 13:18 Nazomer Singalong voor peuters in De Ark
- 12:58 Aanpak leidingbreuken in de polder: krijgt Vltens eindelijk het lek boven?



NIJMEGEN!
Mitchel Suikerbuik





PREMIUM

BEKIJK MEER ARTIKELEN

2. Gelderlander



3voor12 Gelderland

2 SEP 2025 / DOOR REDACTIE 3VOOR12 GELDERLAND

Festival De Oversteek met o.a. Ruben Hein, Yildiz Gies, I Am Oak en Theater Oostpool

Zaterdag 6 en zondag 7 september aan de oevers van de Waal in Nijmegen Noord

Op zaterdag 6 en zondag 7 september is de 17de editie van Festival de Oversteek in de polder en aan de oevers van de Waal in Nijmegen Noord, met een breed aanbod van theater, dans- en muziekoptredens en beeldende kunst. Gaard Hof van Holland is dit jaar het festivalhart met een doorlopend programma. Hier start indiefolkband I Am Oak met hun internationale tour.

Festival de Oversteek start op zaterdag 6 september met 'Flits' van spektakeltheatercollectief Absoluut in samenwerking met Theater Oostpool. Ook op zaterdag: de bluegrass van Postmodern Clarity en het theatraal concert 'Alle markten thuis' van De Borskis, waarin ontmoetingen met marktkoopliden de basis vormen voor zes gloednieuwe muziekstukken, uitgevoerd door zang, viool, harp en contrabas. Multi-instrumentalist Jorge da Rocha maakt composities die je meenemen naar verre onbekende bestemmingen met zijn unieke combinatie van contrabas, lopstations en samples en zijn stem.

Zondag 7 september trapt indiefolkband I Am Oak hun internationale tour af op Festival de Oversteek. Onlangs verscheen hun tiende album 'Time Drifts'. Dit concert is tevens het openingsconcert van de festivalzondag, in het Festivalhart Gaard Hof van Holland. Ruben Hein is naast componist en muzikant iemand die zich hard maakt voor natuurbehoud en is een fanatiek vogelaar. Tijdens Festival de Oversteek neemt hij je mee terug naar zijn jeugd tijdens een wandeling over de Doornikse Akkers om daar bijzondere vogels te spotten, met aansluitend een soloconcert. Ook op het programma van de zondag: de muziek, poëzie en vertellingen van Yildiz Gies en singer-songwriter Mark Lotterman.

Het programma voor de jongere bezoekers is dit jaar uitgebreid in samenwerking met Bibliotheek Gelderland Zuid, zoals verhalen verzinnen met kinderboekenschrijfster Tineke Honingh en gezonde snoep maken met Sjef Torrie.

4. 3voor12.vpro.nl



SUCCESSVOLLE EDITIE VAN FESTIVAL DE OVERSTEEL

12 september 2025

Nijmegen Noord werd afgelopen weekend overspoeld met bezoekers aan de 17de editie van **Festival de Oversteek** (<https://festivaldeoversteek.nl/2025/>). Ruim 1500 mensen - jong en ouder - beleefden theater, dans en muziek op tientallen locaties langs de waal.

Sinds 2009 presenteert Festival de Oversteek de podiumkunsten en zet daarmee jaarlijks Nijmegen Noord in de etalage. Ook jonge makers maken deel uit van het programma, krijgen een podium en een enthousiast publiek. Zoals het theaterspektakel van TG Absoluut met Flits bij De Warmoes, TG Teder met NASA in het witte kerkje in Lent en de voorstelling Schaft bij landgoed Doornik.

Verspreid door het jaar, vaker intieme voorstellingen op fraaie locaties

Om het festival mogelijk te blijven maken voor iedereen start ook Festival de Oversteek een vriendenclub. Voor liefhebbers die cultuur in Nijmegen (Noord) willen ondersteunen; het toegankelijk willen maken, met betaalbare tickets, een gratis kinderprogramma en de kweekvijverfunctie voor jonge makers.

Daarnaast gaat Festival de Oversteek vanaf eind 2025 vaker kleinschalige voorstellingen en optredens organiseren; in een kerkje, bij een landgoed of in een boerenschuur. Wat is er mooier dan op een donkere wintermiddag samen te genieten van dans, theater en muziek onder het genot van een hapje en een drankje. Voor vrienden is er voorrang bij het reserveren en zijn er tal van andere voordeeltjes. Vriend worden kan via de website www.festivaldeoversteek.nl/2025/vriend (<http://www.festivaldeoversteek.nl/2025/vriend>).

6. Into Nijmegen



Festival De Oversteek geopend met een flink potje bloedvergieten

MET VIDEO Een scheurende Vespacar rijdt een fietskoerier dood. Het bloed spuit een meter uit de koerier omhoog. Daarna een grote knokpartij waarbij een andere koerier zwaar wordt mishandeld. De openingsact van Festival De Oversteek was zaterdag niet wat je noemt dertien in een dozijn. „Het is allemaal niet echt, hoor.”

Frank Kuijpers 07-09-25, 07:30

Tijdens de openingsdag van Festival De Oversteek in Nijmegen-Noord zette gezelschap Absoluut zaterdag een schokkende en lawaaierige act neer in De Warmoes: Flits toont de geweldadige rivaliteit tussen flitsbezorgers, inclusief een scène waarin een Vespacar een fietskoerier aanrijdt en bloedspatten zichtbaar zijn, gevolgd door een hevige knokpartij. Het spektakel maakte indruk op het publiek — kinderen op de kleine tribune moesten worden gerustgesteld met de woorden dat het 'gespeeld' was — en stond scherp in contrast met het festivalprofiel dat bezoekers juist uitnodigt om het tempo te vertragen en onverwachte rust te vinden.

Na dit bombastische begin keerde de kalmte terug: bluegrassband Postmodern Clarity speelde lichte, toegankelijke muziek, en beeldend kunstenaar Natasja van Geel toonde wandkleden met collages van foto's uit Zuid-Afrika, waarvan veel beelden vanuit de auto zijn gemaakt omdat zij het ter plekke te onveilig vond om uit te stappen. Het duo De Borski's bracht een warme, herkenbare ode aan de markt als kleine samenleving, vol humor en ontroering.

Absoluut liet de Vespacar later nogmaals razen voor een tweede ronde. Festival De Oversteek vervolgt op zondag 7 september van 12.30–17.30 uur op diverse locaties in Nijmegen-Noord; meer informatie op festivaldeoversteek.nl.

5. Gelderlander en AD



Locatietoneel in Nijmegen Noord al 17 jaar een ijzersterke formule
9 SEPTEMBER 2025, TEKST EN FOTO'S: HEYEN MELSEN

* 3voor12 lokaal * gelderland * stories * 3voor12 gelderland * 2025 * Septem

Dit jaar is de 17e editie van Festival de Oversteek op 6 en 7 september opnieuw goed voor een groot aantal bezoekers die te voet of op de fiets met een blokkenschema in de hand van locatie naar locatie snellen om maar zo veel mogelijk mee te maken. De keuze is weer groot, op zondag met maar liefst 16 locaties met in totaal 24 voorstellingen, activiteiten of exposities.

Veranderend landschap

Het begon in 2009 toen met weg een slinger ronders door was, het weg van Nijmegen aan de overkant van de Waal. Maar de jaren eerste wilde de oversteek maken en het dorp veranderde in snel tempo. Kansen stonden lang, boomgaarden werden verlaten en er was die rustige lege veld met lintermaats en landbouwgrond. De perfecte locatie voor een kleinschalig festival met een vrijgevochten Devel gevoel. En de laatste sloeg aan, bij jaar in de 17e editie.

Wie ook voor goede edities heeft meegemaakt merkt het al jaren, het landschap rondom Festival de Oversteek verandert in rap tempo. Locaties van vroeger zijn verdwenen, de kersenboomgaarden en kansen zijn getransformeerd tot eenduidige voorstellingen waar je goed kunt vinden. Maar er komen ook telkens nieuwe locaties bij en een paar vaste plekken bieden houvast. Het programma wordt de weg naar de bijzondere locaties en de bijbehorende voorstellingen. Op zaterdag is dat alleen de Waalmeis maar op zondag ook zijn er ook activiteiten in de rest van het gebied. Alles komt voorbij: Waaltravellers, natuurkijkers, boomgaarden, cafés en stuwende handvolkers.

Het festival

Festival de Oversteek
6 en 7 september 2025
Lent - Nijmegen Noord

Het festival op zondag

Om 12.00 uur opent het festival op de randelijke veld waar ooit de Hof van Holland stond. De Nijmegen Komazie 1 en Oak speelt tweemaal een akoestische set in een boomgaard tussen de gevallen appels. De locatie vormde de hele middag het hart van het festival met foodtrucks, voorstellingen en kleinschalige tenten die het was een prima locatie om te blijven hangen. Om het de bezoekers makkelijk te maken begonnen de meeste voorstellingen op het hele uur en durven engere een half uur zodat er ruim voldoende tijd is om zich te verplaatsen of voor een hapje of drankje tussen door.



8. 3voor12.vpro

Topacts bij Stroom

Jeroen 12 Gelderland springt op de fiets en gaat naar Stroom, waar drager Bert Sijze Bauma zijn nieuwste voorstelling 'Drag Me Home' speelt. Bij vliegen hilarisch, gewoet, herkenbaar maar vooral heel knap gedaan. Mooi geschiedt vertelt hij het verhaal van Bob, de man die op de zolder van zijn huis woont. Geleed in fraai glitterpunk, inclusief verkleedpartij bossendoor, en met een mix van gesproken teksten en meeslepende playback voert Sijze zijn publiek mee op een zoektocht naar de mysterieuze kunstenaar.

Later op de middag zijn we weer bij Stroom waar taalvraaies Farida Laai haar ingeroepen over zakenmanners de vrije loop laat in haar gelijknamige onnavolgbare droogkomische voorstelling vol rap, sprookjes en human beatbox geluiden. Haar publiek na een half uur naar adem snakend achterlatend.

Een middag vol uitersten

In café Waasicht is een tijdelijk kantoor ingericht waar de apparaten zich tegen de mensen lijken te keren. In een absurdistische voorstelling vol slapstick proberen collega's er het beste van te maken in een 'Ode aan de jongen die het dagboek aan de praet krijgt'. Het was goed vol in het café, maar de spelers weten zich er onaanstaanbaar doorheen te laveren. Krakken vallen om, papieren en bekers vliegen in het rond en de spelers haken halfbrekende toeren uit.

Bij Koken aan de Waal gaat het er rustiger aan toe. Spoken word artieste Lotte Coburns nikt een maatschappelijk thema aan over twijfel en hojageest. Daarna speelt singer-songwriter Yldu Gey een aantal nummers van haar album Nieuwland en vertelt tussen door over haar vindersavonturen. Als het publiek de opdacht krijgt om een overstaarbare tekst mee te zingen, blijkt die gelukkig op papier te staan.



Tenslotte

Aan alles komt een eind, dus ook deze fraaie zomerse septemberavond komt tot een einde. Samen meet je het lekkerste voor het laatst bewaren en dat is gelukkig deze middag ook gelukt. Onze laatste voorstelling speelt zich af bij de drukbalen langs de Waal en biedt alles wat locatietheater zo sterk maakt. Vier zeelui zijn hun schip kwijtgeraakt, maar leven sterk in de toekomstige want, zoals de voorstelling heet, een zeeman wordt niet nat. Het gaat over rouw, met rauwe teksten, kleine liedjes, grote gebaren en grootse schepen. De laatste spelen overstijgend hun rol door een te water geraakte mens te overvliegen met vervaarlijke golven. Uitzonderlijk blijven ook zeelui toch nat te kunnen scoren. Door van des hiel slaakt beekland en politiek muziektheater, waarbij deze locatie echt van toernooigroeie waarde is.

Zeven voorstellingen, vijf locaties dus we hebben er nog een paar gemist die ongetuigd ook de moeite meer dan waard waren. We kijken nu alweer uit naar Festival de Oversteek 2036.



Nijmegen Noord werd afgelopen weekend overvloedig met bezoekers aan de 17de editie van Festival de Oversteek. Ruim 1500 mensen - jong en ouder - beleefden theater, dans en muziek op tientallen locaties langs de Waal.

Sinds 2009 presenteert Festival de Oversteek de podiumkunsten en zet daarmee jaarlijks Nijmegen Noord in de etalage. Ook jonge makers maken deel uit van het programma, krijgen een podium en een enthousiast publiek. Zoals het theaterspektakel van TG Absoluut met Pitts bij De Warmoes, TG Teder met NUSA in het witte kerke in Lent en de voorstelling Schaft bij landgoed Doornik.

Verspreid door het jaar, vaker intieme voorstellingen op fraaie locaties. Om het festival mogelijk te blijven maken voor iedereen start ook Festival de Oversteek een vriendenclub. Voor liefhebbers die cultuur in Nijmegen Noord willen ondersteunen, het toegankelijk willen maken, met betaalbare tickets, een gratis kinderprogramma en de kweekfunctie voor jonge makers.

Daarnaast gaat Festival de Oversteek vanaf eind 2025 vaker kleinschalige voorstellingen en optredens organiseren, in een kerke, bij een landgoed of in een boerenstuur. Wat is er mooier dan op een donkere woensmiddag samen te genieten van dans, theater en muziek onder het genot van een hapje en een drankje. Voor vrienden is er voorrang bij het reserveren en zijn er tal van andere voordeeltjes. Vrienden worden kan via de website

festivaldeoversteek.nl/2025/vriend

7. Lentse Lucht







Festival de Oversteek in levend beeld? Check de aftermovie 2025!

<https://youtu.be/7QWjyZsLubI?si=xxABcH4ojAJs4OX2>



Met dank aan Heyta Melssen voor haar mooie foto's
(tenzij anders aangegeven zijn de foto's in dit verslag van haar hand)



Festival de Oversteek dankt voor het financieel mogelijk maken:

VSB Fonds,
Gemeente Nijmegen,
Waalhoven, Van Wonen en BPD bouwfonds gebiedsontwikkeling



Nijmegen

VSBfonds,
iedereen doet mee



