

Betoverende
voorstellingen
op onverwachte locaties!



DE
OVERSTEEK

FESTIVALDEOVERSTEEK.NL

ZATERDAG 7 & ZONDAG 8
SEPTEMBER

NIJMEGEN-NOORD



KOOP JE TICKETS

Kunstenfestival de Oversteek 2024

Terugblik op de 16e editie





Culturele pareltjes verstopt in het polderlandschap...

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	7
1. De Kersengaard	9
2. Het ganse programma	11
3. Atelier TAW en Expeditie Noord	13
4. Expeditie Noord: Solar	15
5. De Locaties	17
6. Publiciteit	19
7. Email-Newsletters	37
8. Analyse Social Media en Marketing	39





Opening van de editie door wethouder Noël Vergunst samen met stadsdichter Simon Mahamit in Kersengaard

INLEIDING & KVK, HET WEER, VERKEER & VERLOOP

Traditioneel vond in het eerste weekend van september Festival de Oversteek plaats. Ditmaal op de zaterdagmiddag en zondag. De zaterdag onderscheidde zich van de zondag door de iets grotere producties, die een aandachtig publiek vroegen voor een theateervoorstelling. Het publiek pendelde tussen de voorstellingen en optredens op locaties de Warmoes en Kersengaard.

De optredens zondag duren gemiddeld 30 minuten, met ruimte tussen de voorstellingen om van locatie te wisselen. Zaterdag stonden er vnl. theateervoorstellingen die minimaal 45 minuten duurden. De zaterdagmiddag vond op twee locaties plaats, De Warmoes en De Kersengaard, op onderlinge fietsafstand van 10 minuten. Tevens waren er enkele muziekoptredens, waaronder de aftrap van Dorpstraat 3 bij de Warmoes om 14.00u.

De zaterdagmiddag is in deze vorm zeker voor herhaling vatbaar. Wellicht met nog 1 locatie erbij, in 2025 is de Zaligestraat weer begaanbaar en dat is een mooie verbinding vanaf Kersengaard richting de uiterwaarden - het rivierenpark - en locaties aldaar.

Zondag was er een overvol en inmens divers programma op ruim 25 podia, we hadden ons door het mooie aanbod in den lande weer laten verleiden... Zodoende was het lastig kiezen voor het publiek. Ook de zondag was supergoed bezocht, over het hele weekend waren er zo'n 10% meer bezoekers dan vorige edities en qua betalende bezoekers tikten we net niet de 1.000 aan. En dat zonder grote namen en echte trekkers!

Het publiek komt voor het avontuur op De oversteek en laat zich graag verrassen en dat zagen we o.a. terug bij de Atelier TAW producties van jonge makers en de Expeditie Noord installaties. Net als andere jaren liet ook deze editie een piek in de kaartverkoop zien in de laatste dagen; publiek wacht de weerberichten af en het weekend was zonovergoten. Vooral op de zaterdag was het erg prettig dat we onder de schaduw van de hoogstambomen bij Warmoes en Kersengaard wat verkoeling konden vinden. De zondag was iets minder heet, met een lekker windje, eigenlijk perfect Oversteek weer. Zie de fantastische wolkenpartijen op de foto's die het buiten zijn tot een feestje maakten!



De band Misprint uit Nijmegen Noord stelde het programma samen in Kersengard

1. DE KERSENGAARD, mogelijk dankzij sponsoring & curator Misprint!

Daags voor het festival werd bij een flora en faunascan op het terrein van De Waalhoven – waar de ‘gesponsorde’ Gaard Hof van Holland lag – een rupsje van de rode lijst soort Teunisbloemspijlstaart ontdekt en werd door de afd. juridische zaken van BPD besloten dat daar geen activiteiten mochten plaatsvinden, een ecologisch delict dreigde....

In allerijl werd het programma verplaatst naar De Kersenggaard (Het Jozef van Hövellpark). In samenwerking met BPD/ Van Wonen en Nijmeegse band Misprint – curator - was dit centrale festivalterrein opgetuigd in Gaard Hof van Holland. Verplaatsen naar Kersenggaard pakte uiteindelijk goed uit, de zeer sfeervolle gaard leent zich prima voor een centraal festivalterrein met een doorlopend programma. Ook al was het zuur voor sponsor BPD/Van Wonen dat zij niet hun potentiële geïnteresseerde kopers konden ontvangen op de toekomstige bouwlocatie zelf...

Het streven is ook aankomende jaren Kersenggaard als centraal festivalterrein in te richten. Publiek is dan ook in de gelegenheid apart voor het programma aldaar een ticket te kopen, dus naast het passe-partout of de dagkaart voor het hele programma op zaterdag of zondag. Er staat een doorlopend, toegankelijke(er) program voor ogen, juist ook voor ouders met kinderen. We bewegen mee met de demografische ontwikkeling in Nijmegen Noord, met de tegen de gaard gelegen wijk Hof van Holland.

En zo zag het programma er tenslotte uit. Op 24 locaties – soms met meerdere podia aldaar - meer dan 40 unieke voorstellingen, optredens, exposities en (kinder)activiteiten. De meeste makers speelden hun voorstelling of concert meerdere malen, zodoende vonden er ruim 90 presentaties plaats. Artistiek, inhoudelijk was het niveau waanzinnig hoog.

HET GANSE PROGRAMMA.

zaterdag 7 september

FESTIVAL DE OVERSTEEK 2024 zaterdag		14:00	15:00	16:00	17:00
7	Kersengard Festivalhart	Road To Nowhere ArtEZ muziektheater Ataecina Quartet	45 min	XPD NRD	45 min
8	De Warmoes zolderkamer De Warmoes-Bühne De Warmoes-Bühne De Warmoes Boomgaard	Douwe Dijkstra - Let's Get Mental Dorpsstraat 3 *Opningsact Naami Seine-Als Wolken Kenden Dozen Eyelevel	40 pers. max. vol = vol 45 min	60 min	45 min
4	Paal 885	Installatie Strijbos & Van Rijswijk - Solar	doorlopend te bezoeken van 11.00 uur tot 18.00 uur - ook losse ticketverkoop		

zondag 8 september

FESTIVAL DE OVERSTEEK 2024 zondag		13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30
1	Witte Kerkje Witte Kerkje	Kamer 8 - Black Box Djoeke									
2	Leo's Schapenwei	Club 5 - Space Rodeo									
3	Koken a/d Waal Koken a/d Waal	Simon & Storm - Het Gaat Zo Door Triana y Luca									
7	Kersengard Festivalhart open vanaf 11u	Opening Festival de Oversteek Simon Mahamit & Noël Vergunst Misprint presenteert op t tuinfeest 'n doorlopend program: dichter, vlinderexcursie, clownspersformance, schilderen Optreden Misprint De Stropers Blauw Gras - Wortelen Reutel	aanvang 12:30 uur								
8	De Warmoes boomgaard De Warmoes boomgaard De Warmoes Bühne De Warmoes Bühne	De Horde Hooft-Tesse en de Toverheks doorlopend te doen, door de gaard Eyelevel Jeroen Antoine Droom Dit	doorlopend te bezoeken programma								
9	Café De Zon & Waalzicht	Mariona & Mireia - The Moving Ground									
10	Het Masker	Waterfeest									
11	De Warande onder brug Nevengeul	TG Waus - Water, een stroomvertelling									
12	Iewan - binnen in De Kleine Wiet Iewan - onder de dikke eik	Elsbeth de Boer - Zijn We Er Al? Seriöös Collectief - Diep									
13	Stroom	Collectief Teder - Corn Flakes No Porn Flakes (16+)									
14	Boomgaard Smitjesland	Casper Prager - installatie	doorlopend te bezoeken programma								
15	t Büske t Büske	Astronaut Hamid Reza Bezhadian									
16	Kasje van Doornik	Stijn Kuppens									
17	Doibosje a/d Waal 10 min. wandelen naar locatie	Madelief Lammers - Gevels, Kreetjes									
18	De Drempel	De Jong & De Witte - Expeditie Aardvacht									
19	Doornikshof	The Perculators									
20	Plas Zijdevinde	Mathieu Reijnoordt - installatie	doorlopend te bezoeken programma								
21	Spiegelbos	Digital Tear - Daar Gaan We									
22	Landgoed Doornik	Johanna Sauer - Vang Me Als Ik Val									
23	Openluchtlokaal	Jansje & Marlene - Beweging in Beelden									
24	De Veldschuur	Derk Wijkamp - Nestwarmte									
4	Paal 885	Installatie Strijbos & Van Rijswijk - Solar	doorlopend te bezoeken van 11.00 uur tot 18.00 uur - ook losse ticketverkoop								

Tenzij anders aangegeven duren de voorstellingen en optredens op zondag max. 30 minuten

festivaldeoversteek.nl

ontwerp bureau brandstof - walter v. rooij



Mooie opkomst bij dans op De Doornik, door Johanna Sauer

ATELIER TAW & EXPEDITIE NOORD.

Festival de Oversteek heeft ook sinds jaar en dag haar eigen werkplaats voor ambitieuze dans en theatermakers; Atelier Theater Aan de Waal. TAW heeft als doel een podium te bieden aan makers, ideeën tot bloei te laten komen, te experimenteren... TAW geeft makers de mogelijkheid hun productie meerdere malen op een dag te presenteren aan voor hun nieuw publiek. Makers kunnen zich voor het onderdeel aanmelden.

Uit de aanmeldingen voor Atelier TAW werden geselecteerd

- Josefien Borst (theater) – (teruggetrokken)
- Elsbeth de Boer (dans/ theater)
- Digital Tear (theater)
- Derk Wijkamp (theater/gedichten)
- TG WAUS (theater)
- Simon en Storm (Kleinkunst/cabaret)
- Madelief Lammers (theater)
- Johanna Sauer (dans)

Opvallend genoeg zat er minder dans dit jaar bij de TAW aanmeldingen en dus ook onder de geselecteerden. In het programma – de programmering – hielden we hier rekening mee en werd er extra gescout op dansvoorstellingen om tegemoet te komen in ons streven de verschillende disciplines te (re)presenteren.

Op basis van hun ingediende plan en op basis van de volgende gegevens vond de eerste selectie plaats.

Naam groep / Aantal spelers / Contactpersoon:

- Wat ga je maken / presenteren?
- Beschrijf wat je wil gaan maken.
- Soort voorstelling, genre / stijl / uitvoering / aantal personen.
- Hoe meer info je al kunt geven hoe beter:
-
- Locatie: (wat voor een soort locatie heb je in gedachten voor de voorstelling)
- Lengte van de voorstelling (aantal minuten, maximaal 45):
- Video (link YouTube, Vimeo) / Social media (Instagram / facebook) / Foto's:
- Technische benodigdheden: podiumplan en/of technische rider. Let op! Atelier TAW daagt makers uit om met minimale middelen een voorstelling te ontwikkelen die aangepast wordt aan de aangewezen locatie:
- Meer informatie over de makers, uitvoerenden en eindverantwoordelijken. Denk hierbij aan opleidingen, eerder gemaakt werk en opgedane podiumervaring:
- Meer informatie over het benodigd speelvlak; oppervlakte, profiel vloer en hoogteverschillen:

Makersdag:

Op zondag 23 juni vond De Makersdag plaats bij de Warmoes. Alle geselecteerde makers en groepen troffen elkaar en maakten kennis. Ideeën en verwachtingen werden uitgewisseld en ervaringen met het werken op locatie uitgewisseld. Door de organisatie werden praktische tips en adviezen gedeeld. Daarna werd in groepjes de polder ingetrokken en met de makers de locaties bezocht waarvan wij dachten dat deze het best tegemoet kwamen aan hun plannen.

Dit pakte in de meeste gevallen goed uit. Doorgaans leidt het kennis maken met de potentiële locatie tot enthousiasme bij de makers en geeft het hun plan en maakproces een directe impuls. De dag werd ook bij de Warmoes afgesloten met een gezamenlijke borrel. Men kon de zomer in, werken of repeteren op locatie richting september!



OVER SOLAR: EEN SYMFONIE AAN DE WAAL

Za 7 & zo 8 sept | doorlopend locatie: paal 885

Een geluidsinstallatie komt tot leven: Solar. Deze unieke installatie combineert duurzaamheid en kunst. Op het strand aan de Waal zijn talloze kleine en middelgrote zonnepanelen verspreid, die samen een symfonie vormen. Centraal staat een object dat doet denken aan een grote zonnewijzer, een rustpunt waar bezoekers kunnen plaatsnemen en zich laten meevoeren door de klanken.

De zonnepanelen in Solar hebben een dubbele functie. Ze leveren niet alleen de energie die het kunstwerk tot leven wekt, maar dienen ook als individuele geluidsbronnen. Elk paneel heeft zijn eigen unieke zangstem, en samen vormen ze een harmonieus koor. Wandelend door de installatie word je ondergedompeld in een ruimtelijke compositie, uitgevoerd door onzichtbare stemmen en strijkers. Beleef de harmonie waarin natuur en technologie samenkomen tijdens Festival De Oversteek.'

Solar!

EXPEDITIE NOORD

Jaarlijks vragen we beeldend kunstenaars te reflecteren op de demografische ontwikkeling in Noord Nijmegen of de natuur in het Rivierenpark. Met Expeditie Noord geven we ze een podium. Curatoren Singular Art en Expo Bart droegen dit jaar het volgende programma aan.

Casper Prager – installaties van smeedwerk verspreid door Boomgaard Smitjesland

‘Casper Prager werkt als autonoom beeldend kunstenaar in Dordrecht, waar hij zijn eigen smederij heeft. Hier creëert hij beelden die zijn punkmentaliteit vastleggen in eerlijk, duurzaam materiaal. In Smitjesland verbeeldt hij zijn visie op het wereldtoneel met kleine sculpturen en ankers, die aan de takken van een oude boomgaard hangen. Deze werken zijn een hommage aan een streek vol ambacht en cultuur, met verwijzingen naar geopolitieke verschuivingen en de waarde van lokaal vakmanschap.’

Het contrast van het robuuste werk in het feeëriek groen kon het publiek waarderen, de opkomst bij Smitjes was zeer goed, dat de locatie een beetje uit de route lag dit jaar bleek geen belemmering.

Mathieu Reijnoordt presenteerde zijn installatie – Topografische Stunt – aan de plas bij Zijdewinde, daar droeg hij ook zijn performance voor.

‘Een verkeersbord langs de route van Festival de Oversteek maakt melding van iets schier onmogelijks. Wellicht valt het niet op in de wirwar van goedbedoelde bewegwijzering die de dijk langs de Waal siert. Ga harder, langzamer, pas op, niet hier, niet daar, zachte berm. Iets verderop staan twee sculpturen langs een meertje. Dit aanzicht geeft gereede twijfel over de leugen op het bord. Misschien is het al voldoende om de gedachtesprong te maken.’

Eyelevel

Rob Sweere - Eyelevel

Het publiek kon plaatsnemen in de installatie Eyelevel, een eenpersoons museum van kunstenaar Rob Sweere.

‘Een bijzondere 1 op 1 ontmoeting met een kunstwerk. Het enige dat aanwezig is ben jij, het werk en een koptelefoon.’

Solar

Op Oerol waren we onder de indruk van installatie Solar. Gelegen in een duinpan kwamen de symfonieën tot ons en we droomden weg dit ook te tonen op De Oversteek...

Dit had wat voeten in aarde; samen met de kunstenaars moest een geschikte locatie uitgezocht worden, dit luis-terde nauw...De locatie werd gevonden tegenover de Honig aan de Waal. Strekkende meters strand, dynamiek van rivier en stad maakten de presentatie van Solar compleet. Eenmaal gevonden en besloten – in De Ossenwaard – moest kuddebeheer geïnformeerd, Rijkswaterstaat, Staatsbosbeheer, gemeente Nijmegen/ODRN....gedoe gedoe. Maar dat bleek het meer dan waard.

De installatie op het strand aan de waal bij ‘Paal 885’ van het kunstenaarscollectief Strijbos & van Rijswijk was het hele weekend doorlopend te bezoeken tussen 11u en 18u en vond dus parallel aan het programma plaats.

1. 't Witte kerkje
2. Leo's schapenwei - (beginlocatie 09:30)
3. Koken aan de Waal
4. Paal 885
5. Zaligebrug
6. Gaard Hof van Holland
7. Kersengaard 2017 (zakwerflocatie)
8. De Warmoes
9. Café de Zon/Café Waalzicht
10. Het Manker
11. de Warande
12. Iewan / Kleine Wiel
13. Stroom
14. (Boomgaard) Saitjesland
15. 't Buske
16. Kasje van Doornik
17. Ooijboeje a.d. Waal
18. de Drempel
19. Doornikahof
20. Plas Zijdewinde
21. Spiegelbos
22. Landgoed de Doornik
23. Openlucht Leslokaal
24. Veldschuur

Afstanden vanaf NS-Station Lent

NS - Hof van Holland: 9 min. 25 min.

NS - Stroom: 9 min. 25 min.

NS - de Zon/Waalzicht: 6 min. 18 min.

Speciale dank voor catering en Logistiek:

ZOEVE'S

JUMBO

JOUW DIGI-MAP

Grote dank aan alle partners

De Groots Mogelijke Dank zijn wij verschuldigd aan onze vrijwilligers, zonder hen geen jaarlijkse editie!

Festival de Oversteek is mede mogelijk gemaakt door Gemeente Nijmegen & De Waalhoven

De symfonie installatie Solar

De symfonie installatie Solar verdient aparte vermelding, deze is ook met uw ticket buiten het Oversteek programma te bezoeken tussen 11u en 18u.

Voor de installatie ook losse kaartverkoop á € 7,50 voor degenen die enkel en alleen Solar willen bezoeken.

VALKHOF MUSEUM

de Bibliotheek Gelderland Zuid

DE HOR DE W

Met dank aan:
Waalhoven en Van Wonen voor de samenwerking en het mogelijk maken van Festivalhart Gaard Hof van Holland. De band Misprint voor het cureren van Festivalhart Hof van Holland! Expo Bart & Singular-Art voor het samenstellen van het Expeditie Noord programma.

Tickets voor 2025? Reserveer ze nu! --->
Fvd0 vindt in 2025 op 6&7 september plaats

SCAN ME

De festival-lokaties van editie 2024

DE LOCATIES

De locaties, het team, financiën, de toekomst.

Het team...

Met een absurd klein groepje hebben we het weer voor elkaar gebokst! De kracht van het huidige team is – naast ieders waanzinnige inzet en enthousiasme - de zelfwerkzaamheid. Ieders doet het 'maar erbij', naast regulier werk of studie.

De Oversteek heeft geen mensen in dienst. Er werd een aantal maal vergaderd en af en toe functioneel door betrokkenen bij elkaar gekomen om bijv. programma en/of productie door te nemen. Daarnaast was er de TAW werking, selectie en makersdag waar degenen die in de gelegenheid waren aanschoven. Nieuwkomer Jitske de Vries nam de productie op zich – een niet te onderschatten uberbelangrijke job – en heeft dit met al haar toewijding en enthousiasme uitmuntend gefikst. Voor een overzicht van het team en de taken zie <https://www.festivaldeoversteek.nl/archief/index.php/organisatie>

Coördinator Marketing Thijs Toonen werd versterkt met Carlijn die de socials voor haar rekening nam, dat voor de nieuwe mensen die we mochten verwelkomen en een super aanvulling waren en zijn!

Na afloop is in november geëvalueerd en werd de editie afgesloten met een hapje en een drankje. Niemand haakt af, de sfeer in het team is gewoon ook supertof en relaxt en ieders heeft alweer zin in de volgende aflevering.

Financiën

Zoals zoveel festivals werken ook bij de Oversteek de gestegen kosten door in het resultaat. Deze editie is er een gat in de (toch al kleine) reserve geslagen om het tekort op te vangen, vnl. veroorzaakt door het zo fair pay mogelijk vergoeden van artiesten en de gestegen productiekosten.

Een zo omvangrijk programma als in 2024 zal in 2025 zoals het er nu uitziet niet haalbaar zijn. Zowel productie- neel als financieel is dit niet verantwoord. Het zaterdagprogramma zal waarschijnlijk iets groter zijn, het zondag program gaan we echt iets indikken. Waarbij kwaliteit voorop staat. Er zullen scherpe keuzes gemaakt moeten worden qua locaties en nog meer ge-finetuned moeten worden qua zeggingskracht in relatie tot de locaties. Een deel van de speelplekken zal dus, naar verwachting, overgeslagen worden.

Dit hoeft zeker niet ten koste van 'de beleving' bij het publiek te gaan en de artistieke opdracht en missie die we onszelf stellen. Tevens gaan we met alle groepen strengere afspraken maken, bijv. geen extra reiskosten, boekingsfee's etc. meer naast uitkoop, oftewel minder verrassingen ten koste van het financiële eindplaatje....

Positief advies Nijmegen

Op basis van het artistiek-inhoudelijk advies van de Commissie Groei op onze visie in de periode 2025-2028 is het super dat de gemeente Nijmegen ons gehonoreerd heeft in de lokale basisinfrastructuur. Binnen het artistiek plan en de doelstellingen gaan we ook aankomende jaren er weer wat moois van maken, waarbij de wens wordt uitgesproken dat we meer succes gaan hebben bij aanvullende fondsenwerving zodat - naast het productie- en publicitair verstevigen van het festival – we ook medewerkers meer fair pay kunnen vergoeden en meer waardering kunnen bieden.

Streven is de begroting - nu euro 65.000,- binnen 2 jaar te gaan verdubbelen. Oftewel; doel is meer aanvullende middelen genereren en meer inkomsten uit recettes. Een ruimer budget zal - na een kleine 20 jaar - meer recht doen aan de impact van het kunstenfestival en de honorering richting artiesten en medewerkers.

Vanaf volgend jaar zal een bestuursverslag jaarlijks deel uitmaken van het festivalverslag, waarbij er tevens wordt gereflecteerd op de codes diversiteit en inclusie en fair practice.

DE
OVE
RST
EER

Jaarlijks vindt in het eerste weekend van september op sfeervolle locaties aan de oevers van de Waal in Nijmegen Noord kunstenfestival De Oversteek plaats.

www.festivaldeoversteek.nl

A color calibration bar consisting of 11 squares of varying shades from black to white, with registration marks (crosshairs) on either side.

Een van de advertenties ter promotie van het festival, editie 2024

PUBLI & MARKETING

Naast de berichten via de socials en de nieuwsbrief – die 6x uitkwam in de periode – verschenen er diverse berichten in de regionale/lokale media, een greep hieruit.

Met onderstaande advertentie gingen we mee in een Nijmeegse brochure t.b.v. recreatie & toerisme. Tevens liften we met de Oversteek mee in een scheurkalender over duurzaamheid, gemaakt door studenten van de HAN.

Media-aandacht voor De Oversteek

3voor12 Gelderland 20 aug 2024 / door redactie 3voor12 gelderland

Nieuwe editie Festival De Oversteek bij de Nijmeegse Waal
Tientallen theater, dans- en muziekoptredens en beeldende kunst zaterdag 7 en zondag 8 september.

Zaterdag 7 en zondag 8 september 2024 is de zestiende editie van Festival De Oversteek rond de oevers van de Waal in Nijmegen Noord. Het festival biedt op ruim 20 locaties theater, dans- en muziekoptredens en beeldende kunst. In 2024 vindt zowel het zaterdag- als het zondagprogramma overdag plaats.

Programma

Op het programma zaterdag staat Road To Nowhere (alumni en studenten van ArtEZ Muziektheater), het Ataecina Quartet, post-punk en synthwave van de band Dorpsstraat 3, podiumkunstenaar Douwe Dijkstra en poëtisch muziektheater van Naomi Seine. Op zondag 8 september zijn er onder meer muziekoptredens van Jeroen Antoine, Stijn Kuppens en Triana y Luca.

Ook op het programma: Expeditie Aardvacht van De Jong & De Witte, de zotte straatklanken van Reutel, explosieve dans door Mariona Vinyes Ràfols & Mireia Varón Gallofré, kleinkunstduo Simon & Storm, apocalypstheater van Digital Tear, Djoeke, the upcoming queen van de chanson noir, hoorspelvertelling Tessa en de Modderheks door de Horde, poëtische synthpop van Droom Dit, Perzische Deltablues van Hamid Reza Behzadian en het feministisch muziektheater 'Cornflakes, No Pornflakes' van Collectief Teder (16+). Op Festival de Oversteek én in het Valkhof Museum tonen Jansje Flügge en Marlene Klodwig met dansvoorstelling Beweging in beelden een nieuwe manier om naar kunst te kijken.

Tickets

Festival De Oversteek biedt een weekendticket voor €35,- (exclusief service- en transactiekosten) waarmee je toegang krijgt tot alle locaties. Een ticket voor zaterdag 7 september is €15, voor zondag 8 september €25,-. Studenten en scholieren kunnen voor €12,50 een weekendticket kopen. Neem wel je studiekaart mee als je incheckt. Ben je 16 jaar of jonger? Dan mag je gratis naar binnen.

Voor aankondiging Gelderlander



Hoe een festival het nieuwe Nijmegen-Noord op de kaart zet; zelfs mensen van buiten weten het 'mini-Oerol' te vinden

Theater langs de dijk, akoestische punk in het Sprokkelbos, cellisten in de Kersengaard, dans in de tuin van woongemeenschap Iewan. Wie naar Festival De Oversteek gaat, ontdekt nieuwe artiesten én de groene geheimen van het groeiende stadsdeel Nijmegen-Noord.

Anne Nijtmans 05-09-24, 15:36
Laatste update: 11:40

Screenshot van een Gelderlander-post

Gelderlander recensie, daags na het weekend.



de Gelderlander recensie

& nogmaals een (nieuws)artikel in De Gelderlander...

Rups vertraagt mogelijk bouw Nijmegen-Noord, festivallocatie is al gesneuveld

De zeldzame teunisbloempijlstaart vind je op onder andere teunisbloemen en harig wilgenroosje. © Jan-Freerk Kloen

Een bouwproject in Nijmegen-Noord wordt mogelijk vertraagd door de vondst van een rups van de teunisbloempijlstaart, een beschermde vlinder. Het onderzoek loopt nog, de projectontwikkelaar verwacht eind van de maand duidelijkheid. Het beestje zette in elk geval een streep door een speellocatie van Festival de Oversteek.



The screenshot shows a news article on the website 'De Gelderlander'. The top navigation bar is red with white text for 'REGIO', 'NIEUWS', 'SPORT', 'PLAY', 'PODCAST', 'FEELGOOD', and 'PUZZEL', along with a search icon, 'ABONNEREN', and 'INLOGGEN' buttons. The main article features a large image of a green caterpillar with black spots on its back, perched on a green leaf. A 'PREMIUM' badge is in the top right corner of the image. Below the image is a caption: '▲ De zeldzame teunisbloempijlstaart vind je op onder andere teunisbloemen en harig wilgenroosje. © Jan-Freerk Kloen'. The article title is 'Rups vertraagt mogelijk bouw Nijmegen-Noord, festivallocatie is al gesneuveld'. The text below the title reads: 'Een bouwproject in Nijmegen-Noord wordt mogelijk vertraagd door de vondst van een rups van de teunisbloempijlstaart, een beschermde vlinder. Het onderzoek loopt nog, de projectontwikkelaar verwacht eind van de maand duidelijkheid. Het beestje zette in elk geval een streep door een speellocatie van Festival de Oversteek.' Below the text is the author's name 'Anne Nijtmans' and the date '06-09-24, 17:03'. At the bottom of the article are social media sharing icons for Facebook, X, and a red button that says '9 REACTIES'. To the right of the article is a sidebar with a red header 'NET BINNEN' and a list of news items with timestamps: '17:09 Contractnieuws De Treffers: Gavin Vijlter raast ook volgend seizoen over de...', '14:21 Voorlopig streep door bouw 36 nieuwe huizen in Druten na verzet van burea...', '12:05 Tientallen mensen moeten hun in Duitsland gekochte vuurwerk weer...', '11:55 PREMIUM Golf van faillissementen tref...', and '10:52 PREMIUM Drie keer Taylor Swift is niet...'. Below the list is a button 'BEKIJK MEER ARTIKELN'. At the bottom of the sidebar is an advertisement for 'independer' with the text 'Sluit je zorgverzekering voor 1 januari af!' and an image of two clinking glasses.

& Een videoregistratie van De Gelderlander

<https://www.gelderlander.nl/video/productie/festival-de-oversteek-legt-verborgen-plekjes-bloot-714386?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>



Festival De Oversteek legt verborgen plekjes bloot

8 september 2024

Vandaag vond in Nijmegen-Noord festival De Oversteek plaats. Dit festival speelt zich af op bijzondere plekken. BEELD: Anne Nijtmans



AAN HET KIJKEN
Festival De Oversteek legt verborgen plekjes bloot



Hond die een week vermist was, belt onverwacht aan bij baas



Passagiers verlaten KLM-toestel na noodlanding in Noorwegen



Woning compleet verwoest door brand in Heijen

& Artikel in Wijkkrant Oost



The screenshot shows the website interface for Nijmegen-Oost.nl. At the top, there is a navigation bar with a search icon and links for 'Zoek in site', 'Hulp', 'Inloggen', and 'Inschrijven'. Below this is a secondary navigation bar with buttons for 'Home', 'Agenda', 'Verhalen', 'Prikbord', 'Elkaar Helpen', 'Gids', 'Inwoners' (which is highlighted), 'Krant', and 'Comfortabel Thuis'. The main content area shows a back arrow labeled 'Naar inwoners' and a profile for 'Redactie nijmegen-oost.nl'. The profile includes a logo, a description: 'Hallo, samen met de Wijkkrant en 120 vrijwilligers berichten we over Nijmegen-Oost. We verbinden ruim 1400 fans en 30.000 bewoners, ondernemers en organisaties.', an email address '@redactie@nijmegen-oost.nl', and social media icons for Facebook and X. At the bottom of the profile section, there are tabs for 'Overzicht', 'Over Redactie', 'Berichten', and 'Betrokken bij', with 'Overzicht' being the active tab.

Redactie nijmegen-oost.nl (24 juni 2024)

Festival De Oversteek 2024 - de eerste namen bekend en kaartverkoop gestart

“Je zou het bijna niet zeggen als je naar buiten kijkt maar het festivalseizoen is toch echt begonnen. Terwijl de weergoden hun tranen aan het ophuilen zijn en er zo links en rechts een kleine oranje koorts aan het opduiken is bouwen wij achter de schermen aan een fijn programma voor de 2024 editie.”

Zet in ieder geval vast zaterdag 7 en zondag 8 september in je agenda!

Kaarten koop je in de ticketshop.

“Het landschap van Nijmegen-Noord is constant in beweging en blijft veranderen, dus wij bewegen gewoon mee. Met dit jaar weer een aantal hele toffe nieuwe locaties en uiteraard met een zaterdag- én zondagprogramma. Klein verschil met de vorige edities: in 2024 vindt zowel het zaterdag- als het zondagprogramma overdag plaats.

Uiteraard weer met een programma vol dans, theater, muziek, gesproken woord, beeldende kunst en meer.”

Ook dit jaar zijn er weer 3 soorten tickets.

Voor het zaterdagprogramma, voor het zondagsprogramma en voor de echte festivalgangers een weekendkaart.

En klik hier voor de voorpret: de artiesten, kunstenaars, acteurs en gezelschappen die al bekend zijn!

Ben je student, dan word je verwend... dikke korting voor scholieren en studenten

Dankbare artiesten en fraaie plaatjes....



Van de sympathieke Vlaamse Cellist Stijn Kuppens, Kasje Doornik



Zijn optreden in het lommerrijke Kasje van Doornik



Bedankchatappjes van makers en artiesten, zoals van TG Teder en Triana Y Luca



Nagenieten van de dansvoorstelling bij Waalzicht van het Spaanse Mariona en Mi-reia



Instrumentale surf/jazz/funk/soul van de Rotterdamse Perculators bij Doornikshof



Luisterspel De Horde Hoort in de Warmoesgaard, het jeugdprogramma was i.s.m. de Bibliotheek Nijmegen



Hamid Reza Bezhadian trad op bij het Búske, een nieuwe locatie aan de Woerdsestraat



Kersengaard; festivalterrein op zaterdagmiddag en met een doorlopend
program op zondag



Het Ataecina strijkkwartet in de Kersengaard



Witte Kerkje Lent, met optredens van Djoeke & TG Kamer 8



Dans van Seridòs bij Iewan, onder de dikke eik



Atelier TAW, optreden v. Elsbeth de Boer, bij woongroep Iewan, in De Kleine Wiel, Lent



Gaard Smitjesland was het podium voor het robuuste smeedwerk van Casper Prager



Expeditie Aardvacht van De Jong & De Witte, de hit op menig theaterfestival in 2024




Vrijwilligerscoördinator Jenske met crew, afterhap bij Koken ad Waal (voor 120 man...)



Email-Newsletters, een paar voorbeelden

View this email in your browser




Het is festivaltijd! De laatste updates

Na een korte Zoommeeting met de woerogoden zijn we er helemaal klaar voor. Het belooft een prachtig festivalweekend te worden.

In deze nieuwsbrief vind je de laatste updates. Heb je nog geen kaartje? Die [koopt u hier](#).

We hebben 3 soorten tickets. Voor het zaterdagprogramma, voor het zondagprogramma en voor die echte festivalgangers een [weekendkaart](#).



Van Gaard Hof van Holland naar Kersenggaard.

Wijzigingen en routes

We hebben wat kleine wijzigingen in ons programma. De locatie Hof van Holland vervalt en het programma op de Oaard Hof van Holland wordt [verplaatst naar de Kersenggaard / Jozef van Hóvelpark](#). Dit wordt voor 2 dagen ons festivalhart.

Het wordt een gezellige volle boel in de Kersenggaard dus. Op **zaterdag** vindt de voorstelling **Road To Nowhere** plaats in de Kersenggaard. Op dezelfde tijden dus: 15.00 uur en 17.00 uur.

Op zondag wordt het **Migraine Tuinfeest** een **Kersenggaard Tuinfeest**.


We openen ons festival op **zondag** om 12.30 uur in de Kersenggaard met de withouder en stadsdichter Simon Marnah.

De exacte tijden van ons programma in de Kersenggaard vind je op de website en op het blikkensoortje.

Je komt in de Kersenggaard via de **Tuus Oelingestraat** of via de **Jhco Dobbestaal**.
Locatie Kersenggaard / Jozef van Hóvelpark via Google Maps: [klik hier](#).

De Zaligstraat is het hele weekend afgesloten voor alle verkeer.

De kunstinstallatie **EYELEVEL** is beide dagen te zien in de **Warmoos** in plaats van bij de Zaligbrug.




Inchecken met je ticket.

Je kunt op zaterdag en zondag met je ticket inchecken dus je kunt meteen naar de locatie waar je de eerste act wil zien.

Je kunt ook ter plekke een ticket kopen via je internetbankierenapp.

Zorg dat je je ticket paraat hebt, op je telefoon of gewoon een ouderwets.

View this email in your browser




Wat een geweldige editie!

We kijken terug op een supereditie van ons festival en we genieten nog na van alle fijne optredens, de fantastische sfeer en het prachtige weer.

Met meer dan veel dank aan onze te gekke **artiesten**, de fijne **locaties**, **samenwerkingspartners**, onze **supervrijwilligers**, het weer, **Willem en Hylis** voor de prachtige foto's, **Buro Brandstof** voor webontwerp en ons festivalbeeld en uiteraard **jullie**, het best denkbare **publiek!**


Speciale dank aan **Van Wonen / Waalhoven** die samen met ons de Kersenggaard wilt om te leveren tot een fantastisch festivalhart en aan **Koken Aan De Waal** die ons altijd weer voorziet van vingetikkende heerlijkheden.



Vroegevogelkaarten nu te koop


Ben je nog helemaal in de festivalvibe en kun je geen genoeg krijgen?

Vroegevogelkaarten voor volgend jaar zijn nu te koop en die koop je via [deze link](#).



Gelukkig hebben we de foto's nog.....

gomet samen met ons nog heerlijk na.



ANALYSE SOCIALE MEDIA & MARKETING

Festival De Oversteek 2024 – rapportage bereikcijfers

Online advertising via Meta (Facebook & Instagram)

Ten opzichte van 2023 is het bereik van de campagne van 2024 gedaald met 20%. Echter is de Click -Through-Rate (klikfrequentie) met ruim 800% gestegen! Dit heeft 1925 bezoeken aan de website opgeleverd, ten opzichte van 324 bezoeken vorig jaar. Het besteedde budget dit jaar was +/- €810,-

ZUZ9:

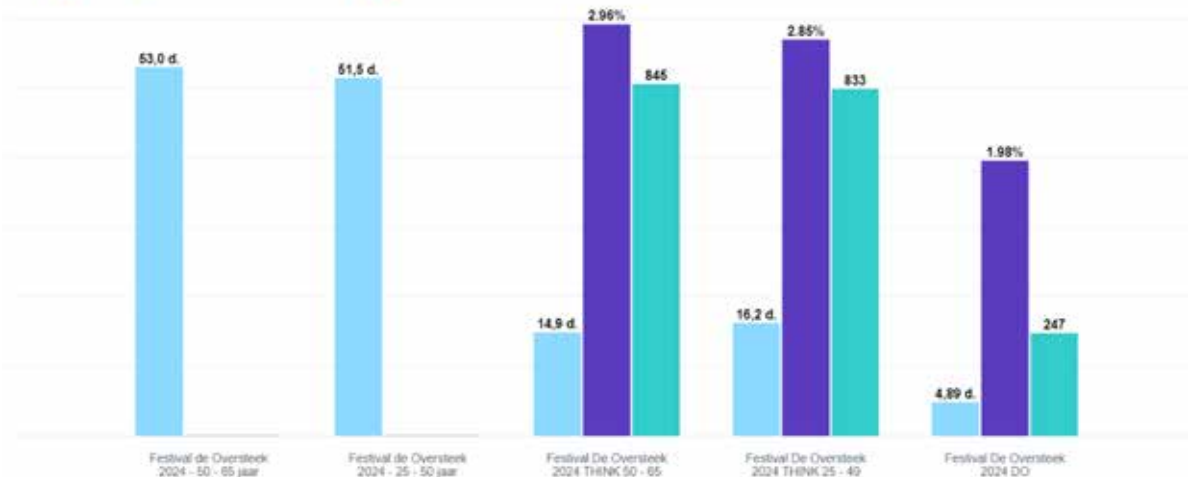
Campagne	Weergave	Bereik	Frequentie	Weergeven	Besteed bedrag	CTR (alle)	Videweergave tot 25%	Videweergave tot 50%	Videweergave tot 75%	Klikken op links
Festival De Oversteek 2024-DO	Voltooid	4.891	2,55	12.475	€ 100,00	2,34%	2.322	1.071	634	247
Festival De Oversteek 2024-THINK 50 - 65	Voltooid	14.892	1,92	28.547	€ 149,94	6,49%	8.136	4.365	2.858	845
Festival De Oversteek 2024-THINK 25 - 49	Voltooid	16.234	1,80	29.223	€ 150,00	6,50%	6.826	3.724	2.463	833
Festival de Oversteek 2024 - 50 - 65 jaar	Uitgeschakeld	\$3.048	1,82	96.592	€ 188,20	1,17%	21.406	9.644	3.264	-
Festival de Oversteek 2024 - 25 - 50 jaar	Uitgeschakeld	\$1.508	1,70	87.461	€ 188,05	0,24%	10.270	3.116	1.808	-
Resultaten van 5 campagnes		110.342	2,30	254.298	€ 737,19	2,12%	48.960	18.220	11.047	1.925

2023:

Campagne	Weergave	Bereik	Frequentie	Weergeven	Besteed bedrag	CTR (alle)	Videweergave tot 25%	Videweergave tot 50%	Videweergave tot 75%	Klikken op links
Festival de Oversteek 2023 - DO	Voltooid	6.018	3,61	21.695	€ 99,87	0,88%	2.596	1.147	654	103
Bereid: Scholieren en studenten voor een semje	Voltooid	2.412	2,74	6.611	€ 30,00	0,23%	974	515	322	3
Festival de Oversteek 2023 - THINK	Voltooid	14.800	5,44	80.861	€ 120,00	0,27%	4.756	1.518	765	96
Festival de Oversteek 2023 - SEE	Voltooid	138.659	3,06	424.747	€ 500,00	0,22%	32.363	9.902	5.055	122
Resultaten van 4 campagnes		140.803	3,79	533.914	€ 749,87	0,25%	40.689	13.082	6.796	324

12 Aug 2024 - 9 sep 2024

Bereik CTR (doorklikratio voor klikken...) Klikken op links



Online advertising via TikTok

Voor het eerst hebben we ook online geadverteerd via TikTok. Deze campagne is ongeveer net zo goed bekeken als de Meta-campagne, maar heeft een veel lagere Click-Through-Rate (406 kliks). De campagne bereikt veel jonge mensen, maar de kliks komen voornamelijk uit de leeftijdsgroep 35 – 44 jaar. Het besteedde budget was +/- €440,-

Aantal impressies Click-Through-Rate

Enquete bezoekers (116 respondenten, bijna 10% van totaal bezoekers)

Ruim 80% van de bezoekers beoordeelt het festival met een 8 of hoger. Dit zie je ook terug in het aantal herhalingsbezoeken 70%. Zij werden herinnert aan het festival door familie/vrienden, De Gelderlander en de nieuwsbrief. Social Media heeft zowel met organische berichten als betaalde advertenties weinig effect.

Learnings

Online advertising via Social Media is meetbaar, groeit jaar op jaar, met fantastische bereikcijfers, en zorgt (met goede content) voor meer bezoeken aan de website. Dit bereik leidt echter maar weinig daadwerkelijk festivalbezoek/ticketverkoop. Komt dit door de website? Herhalingsbezoeken genereren we gemakkelijk via eigen media (nieuwsbrief en organisch bereik op Social Media).

Nieuwe bezoekers komen voornamelijk uit mond-tot- mond reclame.

Hoe kunnen we mond-tot-mond reclame stimuleren?

Met chef Marketing Thijs is eind 2024 geëvalueerd en een plan van aanpak voor 2025 gemaakt. Minder betaald adverteren via de social media en meer samenwerking, zichtbaarheid en inzet van het lokale netwerk worden topics aankomend jaar.



Festival De Oversteek kwam tot stand met ondersteuning van:



Nijmegen





festivaldeoversteek.nl