

FESTIVAL DE OVERSTEEK

15 Jaar

Betoverende Voorstellingen



Expeditie Noord
in samenwerking
met:
DERDE WAL



Nijmegen

festivaldeoversteek.nl

Zaterdag & Zondag

2 en 3 september

Kunstenfestival de Oversteek 2023

Terugblik op de 15e editie

Zaterdagavond 2 en
zondag 3 september 2023



Promotiebanner in de polder in Nijmegen Noord

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	7
1. Festival De Oversteek	9
2. Speciale (samenwerkings) projecten	15
3. Atelier TAW en Expeditie Noord	19
4. Marketing	25
5. Exposure	31
6. Nazorg	33
7. Support	35



Boven: Cavalo Nero, zaterdagavond op Baiana Beach, exotische sferen aan de waal.
Onder: Dakterras Rafter, UBB Oversteek op 28 mei, preview 15 jaar Festival de Oversteek

INLEIDING

Festival de Oversteek vond ook in 2023 plaats in het eerste weekend van september. Op 'groene' sfeervolle locaties aan de Waal optredens op het gebied van dans, theater, muziek en beeldende kunst. Publiek kocht een passe-partout - voor het hele weekend of voor de zaterdag of zondag - en kon zappen tussen de locaties, voorstellingen en optredens. De timetable is zo gemaakt dat men tussen twee voorstellingen een half uur de tijd heeft zich te verplaatsen.

De deelnemende locaties lagen relatief dicht bij elkaar parallel aan de waal, zodat er onderweg van het rivierenlandschap valt te genieten.

Voorafgaand aan Festival de Oversteek in september was er eerst UBB Oversteek, op 28 mei bij Notre Dame des Anges - 'De Rafter' - in Ubbergen.

UBB Oversteek, preview Festival de Oversteek, laatste zondag van mei.

Helaas kon de tweede editie van Kunstroute UBB Hill niet doorgaan. Dit nieuwe Festival met optredens van klassieke muziek en exposities van Beeldende Kunst op een 15 - tal fraaie locaties waarmee Stg. Festival de Oversteek het oostelijk buitengebied van Nijmegen wilde verrijken was verleden jaar een groot succes maar helaas, de financiële support ontbrak in 2023.

Aangezien we op 28 mei wel locatie De Rafter hadden gereserveerd werd besloten om in het kader van het jubileumjaar plek een voorproefje van Festival de Oversteek te presenteren.



Programmaonderdeel zaterdagavond: Installatie op krib bij Baiana

1. FESTIVAL DE OVERSTEEK

UBB Oversteek presenteerde.....

- Openingsact Ismail Mamo in de Kapel
- Pianoduo Rabbit & Haas in de Bibliotheek van De Refter
- Seine, theatrale Brel vertolking
- Gestalten, NL Punk/noise trio in de Oefenbunker
- De Kleine Spelers, Maatschappijkritische, humoristische kleinkunst taalkunstenaars in de feeërieke setting van het bronnenbos
- Muziektheater duo Telder met voorstelling Heksenhamer op het dakterras
- Lamin Kuyate, swingende Coraspeler die het festivalletje afslot in de kapel

Met de maximale capaciteit van 200 bezoekers was het een zeer aangenaam en relaxt sfeertje die zondagmiddag op De Refter met prachtige optredens. Het zonnetje scheen over de ontluikende natuur en na afloop werd er gezamenlijk met alle betrokkenen genoten van de gastvrijheid en heerlijke soep van gastvrouw Karin van De Refter.

Terug naar Festival de Oversteek in september....



Zaterdagavond 2 september, locaties op steenworpafstand van elkaar.

Zaterdagavond vond het programma geconcentreerd rond Baiana, Iwan en Stroom plaats en traden Atelier TAW act Club 5 op, was er muziektheater van Seeing Sounds en traden Cavalo Nero en Ivo Quest op. De installatie van Delta Tune was te beleven op de krib in de waal.

In de vooravond waren de voorstellingen geprogrammeerd, na afloop hiervan wachtte bij Baiana muziek en kwam men daar samen voor live performance en aansluitend dansbare urban en funk van Ivo Quest.

Het wassende water bleef net binnen grenzen. Zaterdagavond was uitverkocht. Volgend jaar is het streven een iets steviger inhoudelijk (theater)programma te programmeren. De potentie en belangstelling bij het publiek is er duidelijk



Boven: Voorafgaand aan de briefing, 't gezamenlijk ontbijt en klaarmaken lunch voor de artiesten en crew. Afsluitend wordt er samen met artiesten en locaties gegeten.

Onder: De theatrale, muzikale Vlaamse Schelpenman op Doornikshof



foto boven: Drukke bij Fay Lovsky bij Het Fabricaat aan de Oosterhoutsedijk
 Onder: Douwe Dijkstra en de Sneue Vertoning trok onderweg van/naar Groningen ook veel bekijks

Terugblik op de Zondag, in het kort:

Zondag was in alle opzichten geslaagd. Het programma was uitdagend, divers en spannend. Het weer was perfect, de opkomst bijzonder goed. Het onderstaande beeldverslag spreekt hopelijk voor zich.

Optredens waren er op ruim 20 locaties van Douwe Dijkstra en de Sneue Vertoning (aula Van Der Valk), opera van Ludvik (Kerkje Lent), De Kleine Spelers en Bluegrass Bandits (Koken aan de Waal), Slakkengang (Leo's Schapenweitje hartje Lent), Fay Lovsky en Joch (Fabricaat), Kikker en Worm (Zaligebrug), Fanfare Brass en installatie Art van Triest (Kersengaard), Bel Zoekt Fiets, Rosa Loïs en Meneer Zee (Warmoes), Panter (Zon), Dogman en Favst (Waalzicht), Big Playground (strandje Waal Drempel), Sjimmie (installaties verspreid), T.G. Baden (Dukdalen), De Bedoening (Iewan buiten), Britt van Tooren en Die Hele Ding (Stroom), Yaizanza Comensanã en Marten Brel (Boomgaard Smitjes), Some Hokey Pokey, Niels Brandaan en Ismail Mamo (Baiana), Deltatune (Krib Waal), Zoek (Ooibosje), Schelpenman (Doornikshof), Het Verbond (Spiegelbos) en Sense of Touch (Landgoed Doornik).

Tevens vonden de werkplaatsen Atelier TAW en Expeditie Noord plaats, waar verderop verslag van wordt gedaan.



Slakkengang op Leo's Schapenweitje, hartje Lent



het bonneboekje

2. SPECIALE (SAMENWERKINGS-) PROJECTEN

Bonnenboekje locaties - 15 jaar Festival de Oversteek

Om de locaties extra in het zonnetje te zetten daarmee hun 'business' is dit jaar het bonnenboekje uitgebracht. Het boekje staat tjokvol leuke acties bij de deelnemende locaties en deze zijn jaarrond (nog) te verzilveren. Het daagt publiek uit nog eens vaker per stalen ros of op andere wijze de polder in te trekken.

De volgende locaties namen deel aan het bonnenboekje. Alle bezoekers kregen bij de incheck een exemplaar.

- **Stroom Lent: Aan De Wandel**
- **Café De Zon: Soepje!**
- **Koken Aan de Waal: € 5,- korting op een borrelbox**
- **Hotel Van der Valk: koffie of thee gratis bij een gebakje**
- **Co bomen: (tenminste) 2 jaar lid voor de prijs van 1 jaar (= euro 25,-)**
- **Fabrikaat: Een gratis refill bij bestelling van een coffee to-throw!**
- **Doornikshof: Loterij!**
- **Iewan / Kleine Wiel: Gratis koffie of thee bij de 'Open Stage' in De Kleine Wiel.**
- **Warmoes: Loterij uit eigen tuin**
- **Dijkmagazijn: Koffie / thee staat voor u klaar in het natuurmuseum**
- **Dorpsschuur: het bruisende, sociale en culturele hart van Lent**
- **Waalzicht: BRASA of Bucket!**
- **Imkerij Bloem: Natuurworkshop**

Zie ook het bonnenboekje op www.festivaldeoversteek.nl

Alle locaties waren voor de officiële opening op Baiana uitgenodigd. Deze was op de zondag, voor alle locaties lag een tegeltje klaar geïnspireerd op een monumenten schildje. Het tegeltje was door **Atelier Bak** ontworpen en gebakken van zuivere Lentse rivierklei.



foto boven: Kinderprogramma in boomgaard Warmoes i.s.m. de bieb

Het langste schilderij van Tsjechië

Locatie: Work in progress....langs het fietspad tussen Spoorbrug en Zaligebrug

In 2022 verbrak de Nederlands/Tsjechische kunstenaar Roel van der Linden het Tsjechisch nationaal record voor het langste kunstwerk ooit gemaakt. Het werk reist inmiddels al een jaar van locatie naar locatie, waar er steeds door lokale kunstenaars en leden van het 'Lipa Art Collective' een aantal meters aan worden toegevoegd. Inmiddels is het werk ruim anderhalve kilometer lang. Het geheel verplaatste zich tijdens de oversteek naar de oevers van de Waal waar lokale kunstenaars verder werkte aan nog een aantal strekkende meters schilderij erbij.

Met dank aan de organisatoren en makers van Het Langste Schilderij van Tsjechië:

Roel van der Linden in samenwerking met Ide André, Simone Albers, Gijs van Lith, Julius Reichel, Namor Namor. Organisatie: Singular - Art (Nijmegen) & Luxfer Open Space (Praag)

Expositie De Lentse Lucht 25 jaar

Het Oversteek jubeljaar viel samen met die van De Lentse Lucht. Dit jaar werkten we daarom extra samen; hun expositie bij deelnemer Waalzicht was te bezoeken of je kon je laten vervoeren in hun klassieke LentMobiel (opstap voor De Zon / Waalzicht - met dank aan garage Pluym)

Podium Festival de Oversteek op landelijke opening Popronde

De Oversteek nam deel aan Popronde Nijmegen en presenteerde op zaterdag 9 september drie talentvolle muziekacts - Goof, Maya Shanti en Moonloops - in de Mariëburgkapel (toegang gratis).

Samenwerking Bibliotheek Gelderland Zuid

Ook dit jaar werd er met de bieb samengewerkt, zij droegen 2 kinderprogramma's aan, namelijk Niels Brandaan en Meneer Zee. Ze droegen bij in de programmeringskosten. Deze kinderacts presenteerden zich bij De Warmoes en Baiana. Beide werden goed bezocht door (groot)ouders en kids (het kinderprogramma was gratis toegankelijk).



Foto: Riedon van de Berg deelt zijn ervaringen met de Atelier TAW makers (bij de Warmoes)
Onder: Atelier TAW act O'er en Vis, Paal 885, met de natuur in je rug en de stad in het zicht

3. ATELIER TAW EN EXPEDIE NOORD

Over werkplaatsen Atelier Theater Aan de Waal en Expeditie Noord

Onderdeel van Festival de Oversteek zijn Atelier TAW en Expeditie Noord, de werkplaatsen waarin jonge dans en theatermakers en beeldend kunstenaars op locatie een voorstelling, performance of installatie ontwikkelen.

Voor Atelier TAW waren dit jaar uit de aanmeldingen geselecteerd; Club5 met Hiep Hiep, Bel Zoekt Fiets met Danny is op aarde, Collectief JOCH met Werther, fuck you, Het Verbond met Knooppunt, Kikker en Worm met Otter en anderen, Collectief ZOEK met Bos is een bundel langwerpige voorwerpen, Sense of Touch, Big playground met iets wat niemand ziet en De Bedoening met De Bedoeling.

Evaluatie Atelier TAW

Voor het eerst De Makersdag!

Makersdag Atelier TAW op zondag 16 juli 2023

Tijdens de makers dag van Atelier TAW kwamen alle jonge dans- en theatermakers bij elkaar om elkaar te ontmoeten, inspiratie op te doen en bovenal, geïnspireerd te worden door de makers die hen voorgingen in het makers traject van TAW.

Het programma bestond uit een ontmoeting met oud deelnemers; choreograaf en danser Riedon van den Berg en danscollectief Arnhemse Meisjes. Zowel Riedon als Arnhemse Meisjes zijn nu vele jaren professioneel werkzaam in de podiumkunsten en hebben door het werken op locatie een schat aan ervaring opgedaan die ze graag deelden met de nieuwe generatie.

Afgesloten werd met een borrel om elkaar beter te leren kennen, ervaringen te delen en vragen te stellen aan de organisatie van De Oversteek en Atelier TAW.

Het programma van de makersdag bij de Warmoes in Lent zag er als volgt uit:

13:45 - Inloop en kennismaking

14:00 - Riedon deelde zijn ervaringen, als maker bij De Oversteek en bij andere projecten. Centraal in zijn bevoegen verhaal stond 'hoe benader je je (speel) locatie'

14:50 - Masterclass locatietheater en theater op festivals door Arnhemse Meisjes

16:00 - Fondsenwerving en doorstroom, hoe bouw je je netwerk uit na deelname

16:30 - Speeddates + na borrel

Na afloop van Atelier Taw kregen alle deelnemers een evaluatieformulier toegestuurd. Concluderend: ieders was op de dag zelf verrast door de goede sfeer, publieke opkomst en het enthousiaste publiek. Wel kan in aanloop naar het festival de communicatie beter, men wist niet helemaal wat te verwachten en het overzicht richting presentatie - op het vlak van publiciteit, (technische) productie - ontbrak bij velen.

De makersdag is als zeer zinvol ervaren, voor de makers zou het een aanwinst zijn elkaar nog vaker te treffen in de aanloop naar de oversteek om meer van elkaars productie kennis te kunnen nemen en te reflecteren. De coördinatie van Atelier Taw was dit jaar voor het eerst in handen van Lotte van Opheusden, de aanbevelingen zijn een prettige basis voor strakkere organisatie, uitbouw en verdieping van Atelier TAW.



foto boven: Takkenmuseum in boomgaard Smitjesland

Expeditie Noord

Expeditie Noord, de geselecteerde makers:

Voor Expeditie Noord worden jaarlijks kunstenaars geselecteerd die reflecteren op het landschap, de omgeving en/of de ontwikkelingen in Nijmegen Noord. Organisatie van dit onderdeel was in handen van curator Derde Wal. Dit jaar nodigden zij uit:

Dancing Dunes [and Grassroot Soundsystems]

Emiel Ambroos en DELTATUNE (Pierre Estourgie)

Een roes in harmonie met de natuur. **Sand Dunes** speelt met dit gegeven en laat de grashalmen hun eigen feestje geven. Sprietten met houten klossen deinzen ritmisch in de wind en produceren zo hun eigen soundtrack. Geluiden die doen denken aan ambient muziek en lome house in een strandtent, maar die tegelijkertijd te organisch en spontaan zijn voor een dergelijke playlist. Het is een live compositie, ontstaan vanuit een specifieke locatie en ook enkel daar, in het moment, te beleven.

Over Emiel Ambroos: een in Nijmegen gevestigde kunstenaar die de wereld aan het herontdekken is middels tactiele ervaringen. Na zijn tijd aan de academie heeft hij zich zo veel mogelijk losgekoppeld van een al te rationele, pragmatische omgeving en richt hij zich op spelen, experimenteren en het leggen van mooie verbonden. Deltatune (Pierre Estourgie), is een in Arnhem gestationeerde maker die zich gespecialiseerd heeft in het werken met geluid in de meest brede zin van het woord. Complexe installaties bestaande uit electronica, handgeblazen glas, visuele effecten en experimenteel geluid leveren bijzondere totaalervaringen. Soms ingetogen, soms overweldigend.

Takkenmuseum - Maarten Bel

* honden aangelijnd

Het takkenmuseum is een ode aan de tak. Bekijk de mooiste tak van het bos, ontdek de tovertak van Koko en luister naar de verhalen van een hele oude tak die de oorlog nog heeft meegemaakt. Naast haar vaste collectie toont het museum ook een aantal tijdelijke presentaties van takken. Onder andere een postmoderne takkenverzameling en bijzondere bruiklenen als een platte tak, een Rotterdamse duiventak en een set ontkaktakken. In een door mensen gemaakt bos een museum openen voor takken. Het zegt in gelijke mate iets over onze omgang met de natuur, het verleden en met de toekomst. Iedere tak is uniek en toch vinden we ze niet zo bijzonder. Pas wanneer ze nuttig zijn, of ze ons ergens anders aan doen denken vallen ze op. Of wanneer ze in een museum te zien zijn. Wat willen we bewaren en wat vinden we van waarde? Ook kon je een bijdrage leveren in de vorm van een tak. Deze tak wordt dan opgenomen in de nieuwe collectie takken.

Het Takkenmuseum is een project van de in Rotterdam gevestigde kunstenaar Maarten Bel. Hij stelt graag simpele vragen over moeilijke onderwerpen. Daarnaast borduurt hij en maakt hij kunstprojecten met kinderen (en volwassenen). Zijn werk heeft de geniepige combinatie van kindertlijke naïviteit ten opzichte van de grote problemen van de wereld en een anarchistisch absurdisme zoals je dat vroeger wel bij de VPRO tegenkwam.



foto boven: Douwe Dijkstra en de Sneue Vertoning
foto onder: Brassa

Hoist - Art van Triest

De vorm van het landschap langs de Waal is in grote mate het resultaat van industriële activiteit. De noodzaak van kaarsrechte infrastructuur in een glooiend rivierenlandschap. Steenfabrieken en containeroverslagen die vanuit een onstuitbare efficiëntiedrang rechthoekige vormen produceren en verplaatsen. Hoewel de wereld rond is, denken wij graag in rechte hoeken. We kijken naar de natuur door een venster en beschrijven haar in spreadsheets. Het oncontroleerbare geheel van de werkelijkheid wordt gereduceerd tot een abstract systeem waarbinnen we kunnen meten en weten.

Hoist gaat over dit soort controle. De wijze waarop de mens haar fysieke tekortkomingen compenseert met constructies.

In het werk van Art van Triest staat het grid en de schijncontrole die deze vorm geeft centraal. Hij beschrijft processen waarin mensen vanuit existentiële angsten kiezen voor categorisatie en het onderbrengen van de werkelijkheid in systemen. Door rigide metalen constructies onder zware druk te zetten laat hij zien dat alles onderhevig is aan onmeetbare, oncontroleerbare krachten. De onregelmatigheden die vanuit beweging ontstaan in het grid doen direct natuurlijker, meer organisch aan dan de originele vorm. Misschien dat we natuur meer in haar geheel moeten toelaten, desnoods met geweld.

Testudo - Sjimie Veenhuis

In het werk van Sjimie Veenhuis zijn de dingen wat ze zijn. Afzettape, betonblokken, verkeersborden en reflectoren worden als materiaal gebruikt op basis van de mogelijkheden die zij hebben. Dit klinkt vanzelfsprekend, maar de wijze waarop Sjimie deze herkenbare elementen opnieuw configureert weet toch steeds te verrassen. Nijmegen Noord wordt momenteel getypeerd door een kakofonie van bewegwijzering en desoriënterende bouwwerkzaamheden. Een voedzame bodem voor zijn artistieke strategie.

Hij maakt duidelijk dat we zekere, vastomlijnde gedachten hebben over de verschijningsvorm van sommige objecten, zeker die verbonden zijn aan het verkeer en de indeling van de publieke ruimte. We nemen deze vormen aan voor wat ze zijn en volgen braaf hun impliciete boodschap. Een stap voorbij een zwart/gele strip op de vloer of onder een wit/rode band in de lucht voelt toch op zijn minst ondeugend. Sjimie laat met zijn werken zien dat het naast tekens ook simpele visuele elementen zijn die goed tot hun recht kunnen komen in een strakke compositie. Ineens is die afzetting naast een functionele wegversperring ook een ruimtelijk kunstwerk.

Voor festival de Oversteek liet Sjimie zich inspireren door de rijke historie van Nijmegen en de beeldtaal die daarbij hoort. In het nieuw ontgonnen gebied aan de overkant van de waal maakte hij gebruik van de materialen die hij daar aantreft om deze verhalen in nieuw licht te zetten.

Coördinatie

Coördinatie van Expeditie Noord was wederom in handen van plaorm voor Beeldende Kunst Derde Wal. In verband met verhuizing van coördinator Robbie Driessen dragen zij Expeditie Noord in 2024 over.

Werkplaatsen Atelier TAW en Expeditie Noord zijn mogelijk gemaakt door Fonds De Versterking.

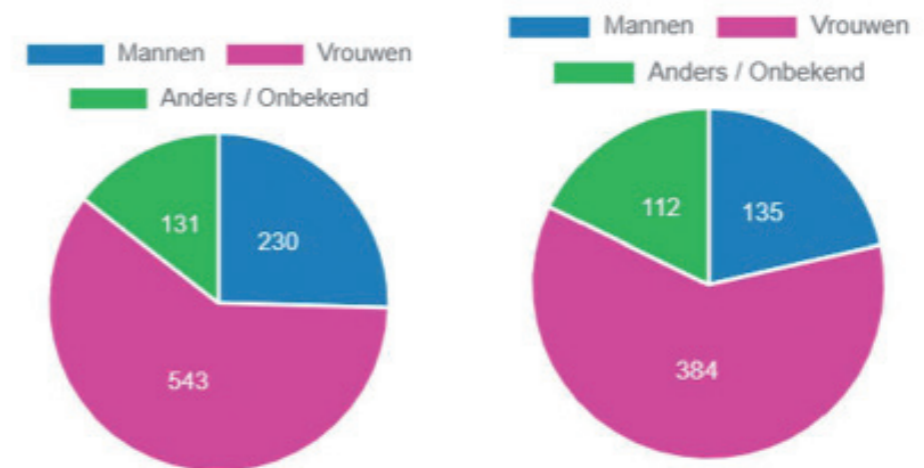
4. MARKETING

Resultaten 2023

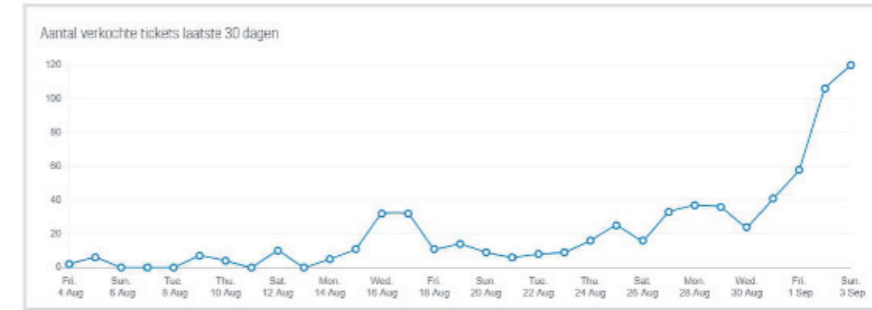
904 tickets verkocht, naast gastenlijst en – gratis – kinderprogramma. Oftewel ruim 1.000 unieke bezoekers, die allemaal gemiddeld 3 a 6 voorstellingen bezochten. Dat is een stijging van ruim 25% t.o.v. de editie 2022. In onderstaande grafieken is e.e.a. uitgesplitst en vergeleken met 2022. Het geeft ook direct de kwetsbaarheid van het festival weer; ondanks de publicitaire en marketinginspanningen die jaarrond maar vooral vanaf een week of 6 voor het festival intensief en actief worden ingezet beslist een meerderheid in de laatste week tot aankoop. De weersverwachting speelt een grote rol...

Tevens zien we na verschijnen van de periodieke nieuwsbrief een kleine opleving van de kvk. Wel constateren we een groep trouwe bezoekers – circa 20% van het publiek - waarvan een deel ook al direct na een editie de early bird aankoop doet.

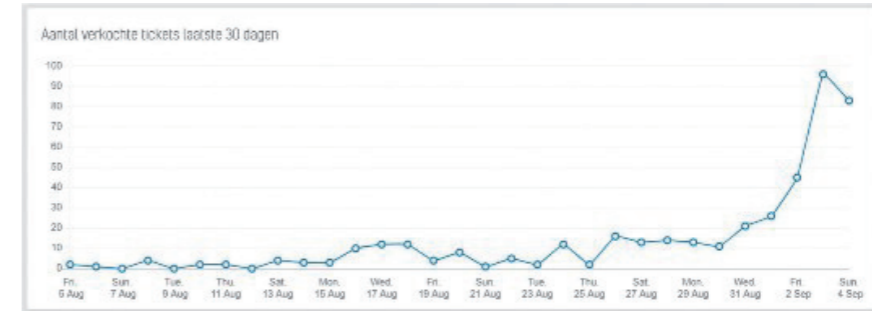
Ook is het aardig te constateren dat de inspanningen richting een jeugdiger publiek effect hebben gesorteerd. We zien een sterke stijging in opkomst in de leeftijdscategorie 18-25jr. Enerzijds veroorzaakt door targeting van de marketing, anderzijds door het aanbieden van studentenkorting; voor deze groep was de prijs van een ticket een tientje.



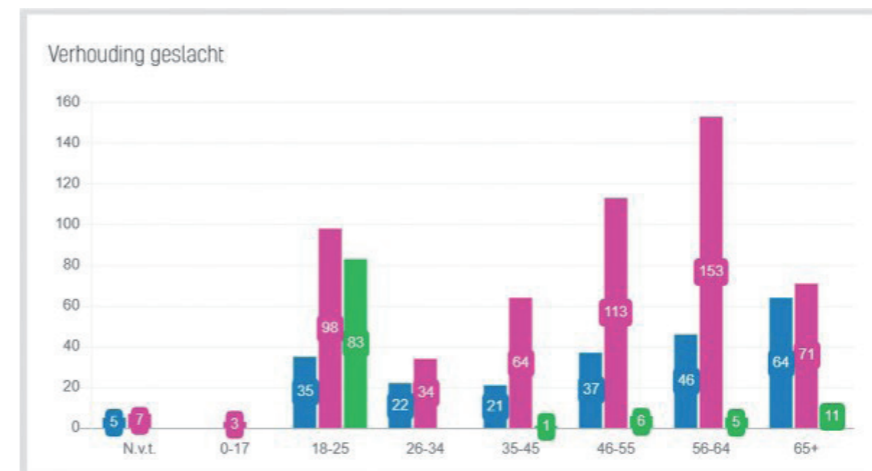
2022



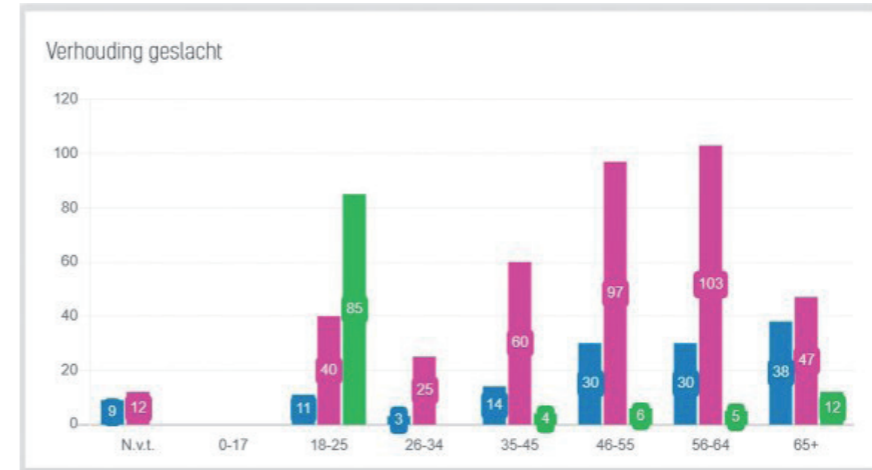
2023



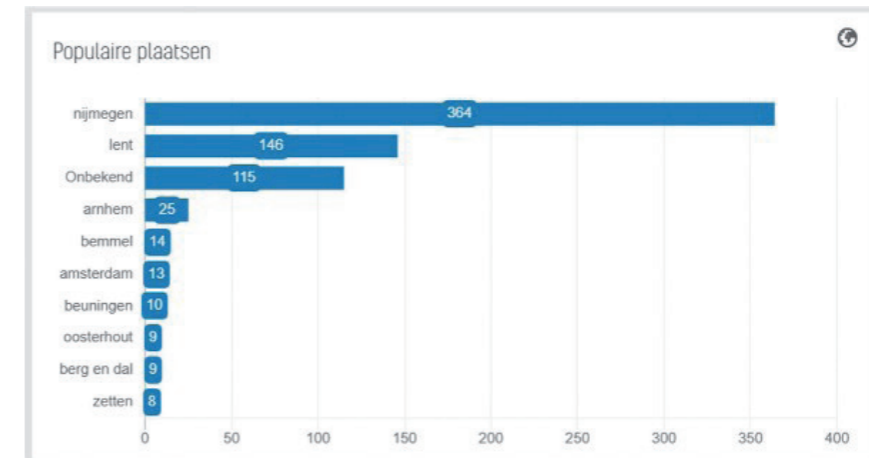
2022



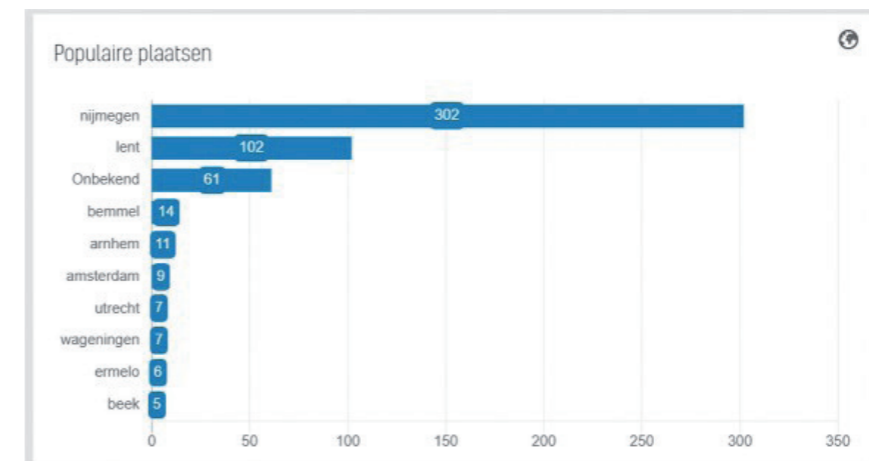
2023



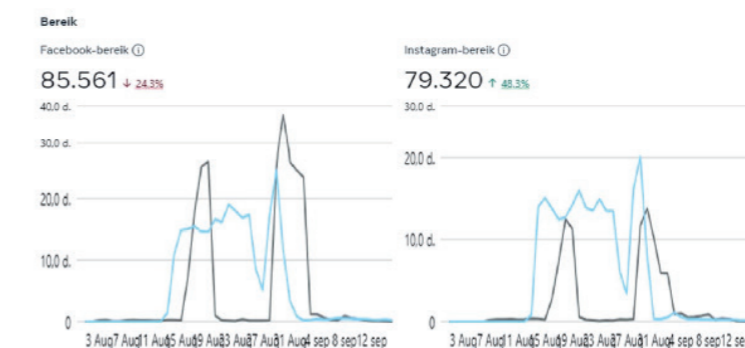
2022



2023



Uit/aan	Campagne	Wiergave	Bereik	Frequentie	Weergaven	Besteed bedrag	CTR (alle)	Vidweergave tot 25%	Vidweergave tot 50%	Vidweergave tot 75%	Klikken op links
	Festival de Oversteek 2023 - DO	Voltooid	6.018	3,61	21.695	€ 99,67	0,88%	2.596	1.147	654	103
	Bereik: Scholieren en studenten voor een lente	Voltooid	2.412	2,74	6.611	€ 30,00	0,23%	974	515	322	3
	Festival de Oversteek 2023 - THINK	Voltooid	14.860	5,04	80.861	€ 120,00	0,27%	4.756	1.518	765	96
	Festival de Oversteek 2023 - SEE	Voltooid	138.659	3,06	424.747	€ 500,00	0,22%	32.363	9.902	5.055	122
Resultaten van 4 campagnes			140.803	3,79	533.914	€ 719,67	0,25%	40.689	13.082	6.794	324
			Account...	Per Account...	Total	Total best.	Per Wierg...	Total	Total	Total	Total



Rechterpagina:
De grafieken van de marketingcampagne volgens SEE – THINK – DO laten zien dat het bereik fors is, de naamsbekendheid van Festival de Oversteek is dan ook groot, zo wordt telkens bevestigd. En Insta neemt facebook over, da's geen verrassing (en daarmee is de verjonging van het publiek deels verklaard).



foto links: De Gelderlander; rechts: De Brug

5. EXPOSURE, FESTIVAL DE OVERSTEEK IN DE MEDIA

Lokaal was er de nodige aandacht, zowel online als in de traditionele printmedia.

een greep uit de aandacht....

<https://www.intonijmegen.com/blijf-op-de-hoogte/nieuws/15e-editie-festival-de-oversteek>

<https://nijmegen.nieuws.nl/nieuws/30800/dit-weekend-vijpiende-editie-van-festival-de-oversteek/>

<https://struingids.nl/events/festival-de-oversteek-3/>

<https://www.obgz.nl/over-ons/Nieuws/speciaal-kinderprogramma-van-de-bibliotheek-op-festival-de-overs.html>

<https://www.kidsproof.nl/Nijmegen/Uitagenda/Stichting-Festival-de-Oversteek/jonathan-de-zeemeeuw-vertel-voorstelling/zondag-3-september-2023>

<https://agendanijmegen.nl/agenda/15-jaar-festival-de-oversteek/>

<https://nijmegen-oost.nl/uitgelicht/15e-editie-festival-de-oversteek-op-locas-in-nijmegen-noordlent>

<https://www.oozo.nl/nieuws/lingewaard/3631781/jubileumfestival-de-oversteek-op-zaterdag-2-en-zondag-3-september-in-het-gebied-van-nijmegen-noord>

Aandacht in de Lentse Lucht:

Naast een interview met Bas Broeder en een prachQge spread met een fotocollage van 15 jaar oversteek in de middenpagina besteedde de Lentse Lucht ook online de nodige aandacht, bijvoorbeeld...

<https://lentselucht.nl/uitgelicht/festival-de-oversteek-gaat-bijna-van-start>

De Lentse Lucht verschijnt in een oplage van ruim 4.500 exemplaren wordt huis aan huis verspreid in Lent en ligt bij alle openbare en culturele instellingen in de wijde regio.

Gelderlander Brug

Naast een voorankondiging maakte 3voor12 Gelderland een prachQge fotoreportage van editie 2023, via <https://3voor12.vpro.nl/lokaal/gelderland/artikelen/overzicht/2023/September/Fotoverslag-jubileumeditie-Festival-De-Oversteek-2023.html>

Landelijk besteedde festivalinfo en theaterinfo aandacht: <https://theaterfestival.info/de-oversteek> & <https://www.festivalinfo.nl/festival/32612/Festival-De-Oversteek/2023/>

<https://www.ad.nl/nijmegen/festival-de-oversteek-theater-in-de-kas-en-muziek-in-de-boomgaard-ae683d95/?referrer=https://www.google.com%2F>

<https://www.songkick.com/venues/2590973-festival-de-oversteek> <https://open.spotify.com/concert/5M5LRpoN6VXgcqQL0jUQx4>



6. TENSLOTTE: DE NAZORG

Daags na het festival werd de nieuwsbrief met een bedankje rondgestuurd naar de bezoekers en de mogelijkheid geboden direct een early bird aan te schaffen voor editie 2024



WAT LEUK DAT JE ER WAS!

De vijftiende editie van Festival de Oversteek zit er op.

Met heel veel plezier kijken we terug op de vijftiende editie van Festival De Oversteek.

Een editie vol zon, tjokvolle tuinen, strandjes en boomgaarden. Prachtige optredens en vooral heel veel stralende bezoekers. Die zien we graag volgend jaar terug
Dus dankjewel dat jullie met zovelen naar ons festival kwamen.

Zet in ieder geval vast 7 & 8 september 2024 in je agenda.
En de vroegvogelkaarten zijn vanaf nu beschikbaar. (zolang de voorraad strekt).

[Kaarten koop je in onze ticketshop.](#)

Omdat beelden meer zeggen dan woorden, hier een fraaie selectie van onze fotografen.
Geniet fijn na!

En met veel dank aan onze fotografen Milou Elisa, Heyta Melssen en Willem Melssen.

Je kunt ook nog terugkijken op onze [Instagrampagina](#).

Tot zaterdag 7 en zondag 8 september 2024!



7. SUPPORT

Met grote dank aan de gemeente Nijmegen voor het financieel mogelijk maken van de editie 2023. In Fonds de Versterking werd een partner gevonden voor extra support van Atelier TAW en Expeditie Noord. Mede daardoor werd de makersdag mogelijk en extra begeleiding en promotionele support van deze onderdelen.

Helaas ontvingen we een afwijzing van de Provincie Gelderland en het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de editie 2023.



Festival De Oversteek kwam tot stand met ondersteuning van:





festivaldeoversteek.nl